

٢٠ صفحة
١٥ قرشاً

القاهرة - شارع السلام
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
الصفحة الأولى - الأهرام
٩٣٣٤٦ - ٩٣٣٤٦ - ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
الاسم : ١٠ طريق الزعيم
١٨٧١٠٠٠ - ١٨٧١٠٠٠



السنة ١١٢ - العدد ٣٨٨٨
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

٢٥ ربيع الآخر ١٤٠٨
١٧ ديسمبر ١٩٨٧
17 DEC 1987
Al-Ahram

مبارك يفتح عددا من المصانع الجديدة ويتفقد مشروعات الاسكان الاقتصادي والشعبى بمدينة السادات

الرئيس في جولة ٥ ساعات بالمدينة أمس

● سرعة اتمام تعاقدات استخدام الطاقة الشمسية
● تملك مساكن للمستثمرين لاستثمار نشاطهم بمصر
استقبال شعبى حار للرئيس على طول ٦٠ كيلومترا
في جولته الميدانية التي قام بها امس لمدينة السادات افتتح الرئيس حسنى مبارك عددا من المصانع الجديدة بها ، وتفقد مشروعات الاسكان الاقتصادي والشعبى بالمدينة .

وقد اعطى الرئيس مبارك توجيهاته للدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء خلال الجولة التي استغرقت ٥ ساعات - بضرورة تسهيل وتيسير تملك المستثمرين الاجانب والعرب لاقامة مساكن لهم بمناطق الاستثمار .

وطالب الرئيس اعداد دراسة حول تفتيش هذا الموضوع بملصقى دفعة للمستثمرين العرب والاجانب للاستثمار في نشاطهم الاستثمارى في مصر . واشار الرئيس بجهود التعمير والتي عليها في اقامة المناطق الجديدة سواء في المدن السياحية او الصناعية او السكنية .

كما اعطى الرئيس توجيهاته بضرورة الاسراع في اتمام التعاقدات الخاصة باستخدام الطاقة الشمسية بمدينة السادات وتنفيذ العقود بين وزارات التعمير والكهرباء والانتاج الحربي .

وقد استقبل المواطنين الرئيس مبارك استقبالاً شعبياً حاراً ، عندما استقبل السياره من مدينة السادات وسار في طريق طوله ٦٠ كيلو مترا حتى مدينة شبين الكوم في قلب الدلتا وسد ترحيب اهال القرى على جنى الطريق ، وهو طريق يربط المدينة بشبين الكوم مباشرة .

وشملت المصانع التي افتتحها الرئيس مصنع لانتاج الصناعات النسيجية والمخويات والمفروشات الجاهزة والاحواض المعدنية ، ومستلزمات والحوافظ الخرسانية سلكية التجهيز والبيوت الجاهزة .

كما تفقد مصنعين تحت الإنشاء للصناعات النسيجية والخفص الكوربيه . وزار الرئيس مركز بحوث الصحراء التابع للجامعة الأمريكية بالقاهرة وتلقى الرئيس اطمئنانا من مدير المركز الدكتور محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء .

والتقى الرئيس مع وزير دفاع الكويت : ابو غزالة بحث مع وزير دفاع الكويت : أسلوب مواجهة أى تهديد لأمن الكويت واستمرار التنسيق العسكرى بين البلدين

واعتصم عدد من الصحفيين احتجاجا على وزير الداخلية

بدون تعاون الدول العربية يصعب حل مشاكل المنطقة

مبارك للتلفزيون الفرنسى

أزالة جلطة الشريان التاجى باستخدام أشعة الليزر

احالة حاتم ذو الفقار الى محكمة الجنايات

تثبيت أسلحة

تصدير البترول المصرى

استمرار حرب الناقلات بين العراق وايران

مجلس التنفيذ لمحافظة القاهرة

نزل الخط الحديدى بمنطقة حادث اتوبيس

انشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات

٥٠ اتوبيس نقل عام لرحلات المدارس

تأخر قرار السكة الحديد وانشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات

نزل الخط الحديدى بمنطقة حادث اتوبيس

انشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات

٥٠ اتوبيس نقل عام لرحلات المدارس

اتساع نطاق الانتفاضة الفلسطينية فى غزة والضفة

دبابات اسرائيل فى قطاع غزة واقتحام مخيم للاجئين الفلسطينيين

غزة - واشطن - من حمى لواء - وكالات الانباء - اتسعت نطاق الانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية وغزة المحتلين فى يومها التاسع امس فى الوقت الذى اصرت فيه الحكومة الاسرائيلية على اطلاق الرصاص على المتظاهرين الامر الذى اثار غضب واحتجاج وقلق دول العالم فى الوقت الذى يجرى فيه الاعداد لطرح مشروع قرار فى مجلس الامن بزيادة مخرسات اسرائيل القمعية .

وقال الرئيس مبارك فى جولة ٥ ساعات بالمدينة امس - بضرورة تسهيل وتيسير تملك المستثمرين الاجانب والعرب لاقامة مساكن لهم بمناطق الاستثمار .

وطالب الرئيس اعداد دراسة حول تفتيش هذا الموضوع بملصقى دفعة للمستثمرين العرب والاجانب للاستثمار في نشاطهم الاستثمارى في مصر . واشار الرئيس بجهود التعمير والتي عليها في اقامة المناطق الجديدة سواء في المدن السياحية او الصناعية او السكنية .

كما اعطى الرئيس توجيهاته بضرورة الاسراع في اتمام التعاقدات الخاصة باستخدام الطاقة الشمسية بمدينة السادات وتنفيذ العقود بين وزارات التعمير والكهرباء والانتاج الحربي .

وقد استقبل المواطنين الرئيس مبارك استقبالاً شعبياً حاراً ، عندما استقبل السياره من مدينة السادات وسار في طريق طوله ٦٠ كيلو مترا حتى مدينة شبين الكوم في قلب الدلتا وسد ترحيب اهال القرى على جنى الطريق ، وهو طريق يربط المدينة بشبين الكوم مباشرة .

وشملت المصانع التي افتتحها الرئيس مصنع لانتاج الصناعات النسيجية والمخويات والمفروشات الجاهزة والاحواض المعدنية ، ومستلزمات والحوافظ الخرسانية سلكية التجهيز والبيوت الجاهزة .

كما تفقد مصنعين تحت الإنشاء للصناعات النسيجية والخفص الكوربيه . وزار الرئيس مركز بحوث الصحراء التابع للجامعة الأمريكية بالقاهرة وتلقى الرئيس اطمئنانا من مدير المركز الدكتور محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء .

والتقى الرئيس مع وزير دفاع الكويت : ابو غزالة بحث مع وزير دفاع الكويت : أسلوب مواجهة أى تهديد لأمن الكويت واستمرار التنسيق العسكرى بين البلدين

واعتصم عدد من الصحفيين احتجاجا على وزير الداخلية

بدون تعاون الدول العربية يصعب حل مشاكل المنطقة

مبارك للتلفزيون الفرنسى

أزالة جلطة الشريان التاجى باستخدام أشعة الليزر

احالة حاتم ذو الفقار الى محكمة الجنايات

تثبيت أسلحة

تصدير البترول المصرى

استمرار حرب الناقلات بين العراق وايران

مجلس التنفيذ لمحافظة القاهرة

نزل الخط الحديدى بمنطقة حادث اتوبيس

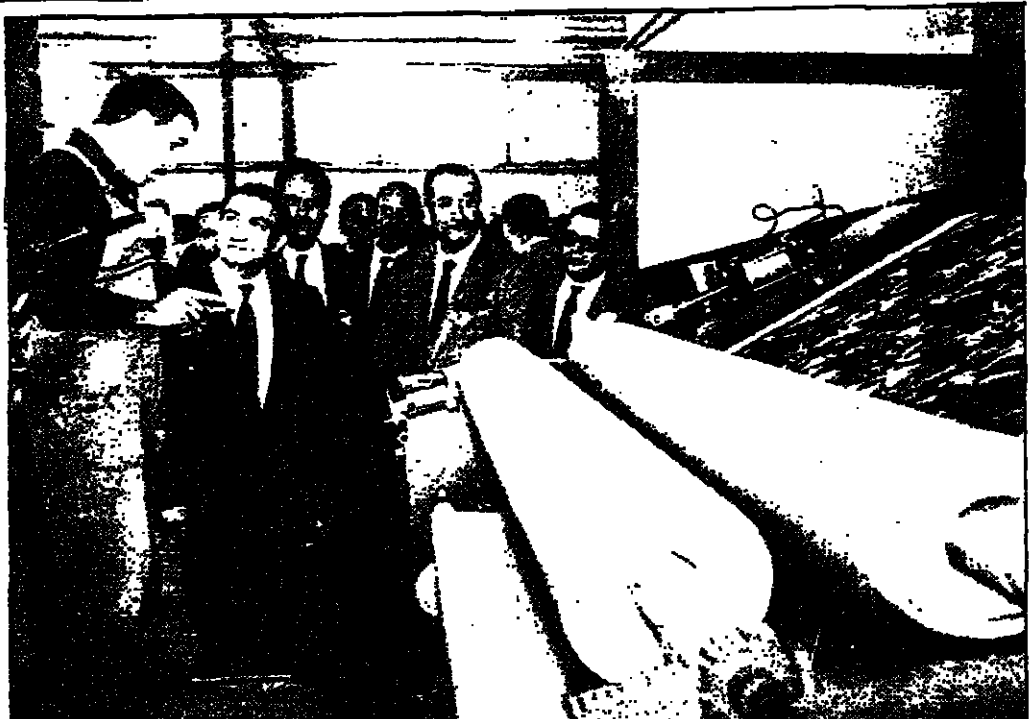
انشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات

٥٠ اتوبيس نقل عام لرحلات المدارس

تأخر قرار السكة الحديد وانشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات

نزل الخط الحديدى بمنطقة حادث اتوبيس

انشاء كبرى علوية للمشاة والسيارات



الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

الرئيس حسنى مبارك فى حوار مع احد العمال باحد مصانع الصناعات النسيجية بمدينة السادات خلال جولته بها امس

عطر أخاذ
من باريس

عطر الأمسيات الساحرة

تجربتي في الحلاوى والكبرى والصوريات

الكل الوحد في جمهورية مصر العربية

شركة
٤٤ شارع جزيرة العرب - القاهرة - ٢٤٧٠٥٠٢

إدارة وتلفزيون

المهرجانات وهركة الفنانين ؟!

من رغم ما تشهده حركة الفنانين من صمود وتعبير عن مخاض الديمقراطية والحرية الذي يسود مصر وهي حركة المعارضة للقانون النفاذات الفنية الجديدة التي جعلت الرقم ١٠٣ واصفاً عليه عبارة "الفنون المشوهة" لتفويض في مجلس الشعب دون مناقشة له في النقابات الفنية. لقد كنت أرجو لتفويض المعارضين مزيداً من الحرص على اسم مصر ولم يكن ذلك يتطلب سوى نسيان حركتهم لإعلام قليلة خلال انعقاد مهرجان القاهرة السينمائي الـ ١١ ليظهر الفنون خاصة النجوم منهم بدا واحدة في الترحيب بضيوف مصر الأجانب والإشادة العرب. بلا شك لقد أساء للمهرجان مقاطعة البعض له وذلك رغم مقلية عن أن هذا المهرجان ضد المهرجانات ورئيسه سعد الدين وهبة يصر أيضاً على مناهج الحرية والديمقراطية وإن هذا يحدث في العديد من المهرجانات.

نعم إن ذلك يحدث في الخارج ولكن من مهرجانات استقرت وأخذت مكانتها الدولية. ولذلك كان هذا الانتفاضة ضمن عوامل أخرى مثل عدم الالتزام بتقنيات عروض الإقليم وعدم انتظام صدور نشرة المهرجان اليومية من الإصابات التي ستؤخر عودة الاعتراف بمهرجان القاهرة كمهرجان للتلفزيون لمناقشته اليومية. لأحداث المهرجان

المنشآت الأولى

١١.٠٠ افتتاح القصر الكروي مائتين من سور (ال عمران) ثلاثة الشخ حصفى اسماعيل
١١.٠٧ الصلابة تقول عزيرتي حواء وطريقه عمل بابا
١١.١٧ نويل وشجرة عيد الميلاد بيت العرائس للأطفال
١١.٣٣ والنشلم صديق جديد للبرنامج (لودى) الذى لايفضل ولايهتم بشعره
١١.٥٦ الأجيال الحلقة الخامسة من مسلسل (محاكمة د ملى)
١٢.٠١ اكروبات عالية
١٢.٠٦ المدن المعلقة حول استجابة الدعاء وترويه
١٢.١٢ ختام الفترة الصباحية
١٢.٠٠ افتتاح القصر الكروي مائتين من سور (ال عمران) ثلاثة الشخ حصفى اسماعيل
١٢.٠٨ انبعاث صغار
١٢.٠٩ في بيت الله عن كلمات صلت الله
١٢.١٣ النش والسباحة وحلقة من السويديس
١٢.٠٧ شعور عن عيد انصر زكى وطيمات ولقاء مع سعد ارشد وجبال العنبر
١٢.٠٣ مجلة الصحة وحلقة من مستشفى كوبرى القبة العسكرية
١٢.٠٠ الأجيال وتنتهى رسالة صفحة عمان
١٢.٠٣ شعر وشعره وحلقة من كثر الزيات
١٢.٢٣ مسلسل وشامت الاقارن الحلقة السادسة
١٢.١٤ الموسيقي العربية
١٢.٥٤ حديث الروح موضوعه من وسائل النجاح الأخذ بناسيب القوة
١٢.٠٠ الأجيال
١٢.١٥ اذاعة نتائج لوائح رمضان
١٢.٥٥ فيلم الكف
١٢.٣٣ انباء وصحافة

المنشآت الثانية

٢٠.٠٠ افتتاح القصر الكروي مائتين من سور (ال عمران) ثلاثة الشخ حصفى اسماعيل
٢٠.٠٩ فيلم توبة بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى
٢٠.١٥ الأجيال بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى
٢٠.٢٣ اريد حلام مثل مثل المواطنين في السويديس
٢٠.٢٩ تقديم عبد المجيد خضر وأخراج مصطفى محمود
٢٠.٤٩ دعاء الاسلام من رعاية الاسلام للنفس الانسانية
٢٠.١٨ ادم وحواء عن الصراع بين الزوجين في بداية الحياة
٢٠.١٢ زوجية اخراج سلى عارف
٢٠.٤٩ المسطرة الحرة
٢٠.١٨ صوت الموسيقي تقديم عراف عبد الكريم الصولانه
٢٠.١٢ رقم (١) اخراج سيد ابو الهوى
٢٠.٢٢ النشرة الجوية
٢٠.٠٩ خسة نصحت بختك د
٢٠.١١ منوعات اجنبية لخوايل
٢٠.١٥ الأجيال بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى
٢٠.٣٥ مسلسل الاجنبى (استقبال معا) الحلقة الرابعة
٢٠.٢١ شاهد غدا
٢٠.٢٦ خسة سباحة عن امه المعلم واللاتر السباحة بلبانيا
٢٠.٢٦ جانيث فرج وعاد وأخراج حسن الزين
٢٠.٣٧ فيلم الاوسكار الايطالى الفرنسى (البريكو)
٢٠.٤٩ اعداد يوسف شريف ريق الله وأخراج سليمان خليل
٢٠.١٧ نحات ٢٥ ساعة بفرقة صلاح حاتم وميرفت رجب
٢٠.٤٢ القرن الكروي مائتين من سور (ال عمران) ثلاثة الشخ حصفى اسماعيل
٢٠.٣٣ انباء وصحافة

تجاهد يوم ٦ يناير من خلال القمر الصناعى

مباراة مصر وكوريا فى التصفية النهائية لكأس الأمم

وافق حسين عنتان رئيس مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون على أن ينقل القمر الصناعى من الدوحة دولة قطر ٢٠٤٠ عصر ٦ الشهر القادم المباراة النهائية في كأس الأمم الافرواسيوية بين مصر وكوريا كما سيجل التلفزيون مبريات نثن الطولة في تصفيات افرىة للأندية الاولمبية استعداداً لدورة سيول وبالقمة بندي الزمك حتى الثلاثاء القادم وتنتشر فيها ١٠ دول افريقية وستقدم القناة الثانية بعض تلك المبريات وبينها مباراة الاتحاد المصرى.

وفد جزائرى يدرس تجربة تنظيم الأسرة من خلال الراديو والتلفزيون فى مصر

□ يزور مصر الآن وفد جزائرى برئاسة جلال العشرى لدراسة تجربة تنظيم الأسرة في مصر ودور الراديو والتلفزيون في هذا المجال. قادم الوفد بزيارة مركز التعليم والتدريب والاتصال بهيئة الاستعلامات اس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

فيلم توبة

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم (توبة) بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى وأخراج: امس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

فيلم : الكف : ١

□ تعرض القناة الأولى في سورتها فيلم (الكف) بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى وأخراج: امس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

فيلم : الكف : ٢

□ تعرض القناة الثانية في سورتها فيلم (الكف) بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى وأخراج: امس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

مواقيت تصلة

الفجر	٥.١٢
الشروق	٦.٤٤
الظهر	١١.٥١
العصر	٢.٣٨
المغرب	٤.٥٧
العشاء	٦.٢٠

اذاعة لقارن للكرام

□ لقارن السورة: ١٠.٥٠ مساءً
يقول الشيخ عبدالباق عبدالصمد ملتيس من سورة البقرة

الموسيقى الغربية تحبى

□ تقدم رتيبة الحنفى الليلة على القناة الأولى حلقة خاصة من برنامج الموسيقى الغربية عن الحان داود حسنى بمناسبة تكراهى اليقسين وتتضمن التسع والأربع ويزيدة سلام وحيرانية ليه وهن له لياى ومات ايها السالى وعلى خده بلباس ميت وردة... البرناتج اخراج: أمل عزت

تتابع نواير فهدى تيد الفهدى

□ تتبع القناة الأولى ٩.١٥ الليلة نتاج نواير فهدى (فهدى العالم) والتي اخراجها: فهدى عبدالحسين، التلفزيون وتنتشر على الاسماء العشرة الأولى فقط وستنتشر بقى الاسماء في مجلة الاذاعة والتلفزيون

فيلم : الكف : ٢

□ تعرض القناة الثانية في سورتها فيلم (الكف) بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى وأخراج: امس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

فيلم : الكف : ٢

□ تعرض القناة الثانية في سورتها فيلم (الكف) بطول: صباح وعاد حدى ومحمود المدينى وأخراج: امس حيث شاموا واستمعوا الى التثقيبات التي يقدمها الراديو والتلفزيون عن هذا المشروع القومي. وذلك بعد زيارته قاموا بها الى مراكز الاعلام في بنى سويف والمنيا والقاهرة.

ثورة الأرض المحتلة

شء حقيقي هذا الذي يجري في ارض فلسطين المحتلة .. ان وصف الانتفاضة لينطبق عليه .. كما ان وصف الاضراب يعتبر تصفيرا له .. ايضا فان تصنيف مجيرى بأنه متبقة .. هو ظلم فلاح لما يجري .. ثورة ثلثين وتولد من رحم الاحداث .. نحن امام ثورة حقيقية .. ثورة لتخليق وتولد من رحم الاحداث .. ثورة شعب سلاحه هو قبضة يده .. هذه القبضة العارية تواجه الدولة الاسرائيلية الباغية .. بكل رشاشاتها وسجونها دون خوف .. ويبدو ان الشعب الفلسطيني قد اجتاز عتبة الخوف من الموت .. وعبر وديان الوهن .. واعطى ظهروه لفكرة حب الدنيا وكراهية الموت .. ثم اجتاز هذه الوديان ووصل الى الشط الآخر من اليأس .. وتجاوز اليأس ودخل مجالا جديدا تماما .. صحبح ان الثورة في بدايتها .. وصحبح انها ولدت لم يستكمل شكله النهائي بعد .. ولكن هذا كله لاينفي انها ثورة .. ثورة لشعب فلسطين .. ثورة لارض المحتلة مايجرى في الارض المحتلة بأنه شء لم تشهده الضفة الغربية وقطاع غزة منذ عشرين عاما .. اى منذ احتلال اسرائيل سنة ١٩٦٧ .. وكافة وكالة "فرانس برس" كيف شككت النساء الفلسطينيات حلجرا بلسامهن لمت القوات الاسرائيلية من احتلهم احد المستشفيات في غزة .. حيث يعالج عدد من الجرحى الذين اصيبوا برصاص الاسرائيليين .. وذلك لمنع اعتقالهم والتحقيق معهم .. كما كشفت الصور كيف ينتزع الاسرائيليون ضحاياهم من جرحى الفلسطينيين من المستشفيات .. ويجرونهم جرا على الارض وهم في حالة اغماء .. وكل يوم يسقط العشرات جرحى من رصاص الاسرائيليين .. وهو رصاص يتخذ الاسرائيليون بصبر الفلسطينيين به كمال قاتل مدير وكالة غوث اللاجئين برنارد ميلر .. في غزة .. وهو رجل حديد تماما .. ولقد اعترف مدير الوكالة بأنه خذ السلطة الاسرائيلية منذ عام وتنتيا بأنه مالم يحدث تغيير في خطط اسرائيل تجاه الارض المحتلة فان الوضع سينفجر كله .. ومنذ ايام زار اللورد ويشيلزى المنطقة على رأس وفد من حزب الاحرار البريطانيون ويبحث برسالة الى رئيسة وزراء إنجلترا قل فيها ان الضفة وقطاع غزة مقابلين على كارتة بشرية وشيكة بسبب زيادة الاساءة لحقوق الانسان الفلسطيني من جانب سلطات الاحتلال الاسرائيل ..

تعليم : الكمبيوتر

□ عن استخدامات الكمبيوتر في التعليم وإدخاله في المدارس "يكرم" التلفزيون مجموعة من البرامج القصيرة يتولى اعدادها اساتذة الجامعات من أعضاء الجمعية المصرية للحاسب الآلى

National TOSHIBA

جميع امارات

٢٤٠٠٠٠

JVC National MITSUBISHI

٢٤٠٠٠٠

JVC

٢٤٠٠٠٠

JVC

٢٤٠٠٠٠

SEIKO

٢٤٠٠٠٠

TOSHIBA

٢٤٠٠٠٠

TOSHIBA

٢٤٠٠٠٠

TOSHIBA

٢٤٠٠٠٠

TOSHIBA

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠

National

٢٤٠٠٠٠



كوب من الشاي يتناوله الرئيس من ربة أسرة وخلفها زوجها أثناء زيارته لأسرة تقيم وتعمل بمدينة السادات



.. ويتحدث الى أحد العمال في أحد المصانع ويساله عن أحواله



الرئيس مبارك يستمع الى شرح على الطبيعة من سامي سعد حول طريقة صناعة الحوائط والبلاطات الاسمنتية

مبارك يفتح ٣ مصانع جديدة ويتفقد مصنعين تحت الإنشاء في مدينة السادات

إقامة مصنع بلاستيك لانتاج

الأحواض ومستلزمات السيارات

يوفر ١٥ مليون جنيه

على امتداد ٥ ساعات كاملة تفقد الرئيس حسني مبارك امس مدينة السادات في قلب صحراء مصر على بعد حوالي ٨٠ كيلو مترا من بداية طريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوي . وشاهد الرئيس مبارك المشروعات الصناعية الجديدة بها ومشروعات الاسكان الاقتصادي والشعبي للمواطنين .

تابع الجولة : حسن عاشور

وصوله الى المدينة يرافقه الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والهندسة الميكانيكية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وزير الاعلام والسينما والمسرح وزير الثقافة والاعلام والشيخ محمد عبد الوهاب وزير الثقافة والاعلام والشيخ محمد عبد الوهاب وزير الثقافة والاعلام والشيخ محمد عبد الوهاب وزير الثقافة والاعلام

وصوله الى المدينة يرافقه الدكتور علف صديقي رئيس الوزراء والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والهندسة الميكانيكية وزير التعليم العالي والبحث العلمي وزير الاعلام والسينما والمسرح وزير الثقافة والاعلام والشيخ محمد عبد الوهاب وزير الثقافة والاعلام والشيخ محمد عبد الوهاب وزير الثقافة والاعلام



الرئيس يرد تحية المواطنين الذين اصروا على الترحيب به حتى بعد ان استقل السيارة ليواصل جولته

الرئيس يؤكد للعمال على ضرورة زيادة الانتاج وتجويده

ويدعو الى سرعة انتاج الطاقة الشمسية

وبعد ان صافى الرئيس مبارك مستقبله توجه نحو المنطقة الصناعية حيث بدأ بزيارة الشركة المصرية السودانية - اسيمكو - لانتاج الاحواض البلاستية حيث كان في استقباله المهندس سليمان خليل رئيس الشركة .

تصنيع اللحاف والموكيت الشعبي

ثم توجه الرئيس مبارك الى مصنع مكاتب للصناعات النسيجية - ماتيكس - حيث كان في استقباله مسعود ابو المكارم الزميل رئيس الشركة واعضاء مجلس الادارة والدكتور احمد محمود عبدالصمد مدير عام مصنع ماتيكس . وقام الرئيس بجولة في أرجاء المصنع وشاهد خلالها عبر طباعة الموكيت والسجاد ونتاج الموكيت الشعبي وتصنيع « الحفاف » وفقرش السور . وقال السيد فاروق ابو المكارم الزميل عضو مجلس الادارة والدكتور احمد عبدالصمد في شرحهما للرئيس مبارك انه يعمل بالمصنع ٣٠٠٠ عامل وتبلغ قيمة انتاجه ٤١ مليون جنيه سنويا ويسال ٢٨ مليون جنيه ويصدر المنتج ما قيمته ٥ ملايين جنيه ويتوقع سنويا نحو ٢٠ مليون متر مربع من الموكيت الشعبي المطبوع واللون وشاهد الرئيس خط الانتاج الفيلين - مشمع الارضيات - الذي ينتج ٥ ملايين متر مربع سنويا . وشاهد الرئيس ماكينة صباغة الخيوط للموكيت ومصنع البطاطين واللافتة الذي ينتج ١٢٠ ألف بطانية و ٢٠٠ ألف لحاف سنويا . وقال وزير الصناعة ان هذه الصناعة ازدهرت بفضل توافر انتاج البولستر في مصر .

واجرى الرئيس خلال جولته بالمصنع سلسلة من الحوار مع عمال ومصانع المنتج حول احوالهم الانشيط وطرق العمل والانتاج واكد لهم الرئيس على ضرورة بذل المزيد من العمل لزيادة الانتاج وتجويده كما استمع من العمال الى مطالبهم ومشاكلهم وطالب من المسئولين العمل على حل مشاكل العمال والعمال واصدر توجيهاته الى الدكتور عاطف صديق بضرورة تسهيل تلك المستثمرين المصريين والعرب والاجانب لاسكان مناسبة لاقامتهم في المدن الجديدة .

الميرغني يستعرض قرارات اللجنة الفنية لمناقشة الاخاء مع مصر

الخرطوم - ا ش - استقبل السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رئاس الدولة السوداني بكنية بالقميص الجمهوري امس السيد محمد واه حجازي مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد المصري في لقاءات اللجنة الفنية لمناقشة الاخاء وتناول اللقاء استعراضا لاسمات الجانب الليبي وماتوصلت اليه من توصيات وقرارات . حضر اللقاء السفير محمد تقي الدين الشربيني سفير مصر بالخرطوم والسيد ميرغني سليمان خليل وكيل وزارة الخارجية السوداني ورئيس الجانب السوداني في اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة . وكانت اللجنة الفنية المصرية السودانية المشتركة قد اتفقت في ختام اجتماعاتها امس على رفع التوصيات التي اجازتها الى اللجنة العليا المشتركة لبحثها واصدار القرارات المناسبة بشأنها واشارت اللجنة في ميثاقها الختامي الى انه بالتمسك بالمشروعات التي تحتاج مزيد من الدراسة والبحث فقد رعى استعراض التبادل والتشاور حولها وتقييم التوصيات الخاصة بها الى الدورة التالية للجنة العليا المشتركة .



أولويات كورنيون - قواطع جاهزة تتعدد باعطاك ضمانا على منتجاتها

البريد التجاري ٩٢٢ شارع مرسيس - ستيرمير - م. الجيزة ٩١٢٤٧١
البريد ٦٦١ طريق الفرز - ج. الخليل - برج سوا - د. كفر الشيخ ٥٧٤١١١٢

نقابة الأطباء بالاسكندرية

معرض المريحة الاستراة

بنادي أعضاء هيئة التدريس بالتشاطي
تأثيث المنازل • تجربة العيادات
٨٠٠ قس • تشيطة على ٣٠ شهرا

لو كالات الإعلان والشركات المتخصصة

يسعد مجموعة

أجرت متجاننا من مواد الفاية
تصميمات إيطالية - باب - مصر
خدمات A.P.S.

إتاحة: ٣٠ من الصبح - ٩٠٧٢٤٨٨٠٩٠ - ٣٤٩٧٦٩ / ٣٤٩٧٦٩
البريد: ٣٣٢٠ طرقات الحية - ٣٨٥٣٤٩٩ -
مطبخ: ٣٣٠ شارع الجيش - ٣٢٩٨١١

السكة التولية للمواسير الفخار والسيراميك

سيباك

تهنيء عملاوها الكرام
بجولهم العام الميلادي الجديد

وتعلن لهم عن إنتاجها الجديد من مواسير الفخار - صرف صني
طبقا للصناعات الفخارية المصرية من سنة ١٩٨٦ والخبرة
و مواسير فخار بالرسالة الفنية - حلقات الكوكبوتوك -
و مواسير فخار - زيل من قطر ١٠ سم حتى ٦٠ سم
وطول من ٩ متر الى ٩ متر
وتقدم لخدماتها الاراضي والمزروعات بشركة الزراعة
لإنتاجها الجديد من المواسير الجوز - المساقط -
وتحبه الشركة بزيارة معرضها بمنع الشركة بالكيلو ٨
طريق القطاطية - ٣٥٤٤٢٠٣

شركة كيو كوا محبت للاستيراد والتصدير

عميل / محمد يوسف عز الدين وشركاه

تفخر ان تقدم بالتعاون مع :

شركة حلوان لمحركات الديزل

مصنع ٩٠٩ احترق سابقا

كوبوتا

طابعات
تحضير ذاتي

كوبوتا

تكنولوجيا اليابانية للري
كوبوتا
مجموعات في عمل الزرك وحكا
كوبوتا
اقتصادية وسهلة الاستعمال
كوبوتا
تتويج جودة واخترع الشارة
قطع غيار جاهز في كل
مكان
مراكز الصيانة
ثابتة وممتدة

كوبوتا

تباع في جميع بنوك التنمية والائتمات الزراعي بالمحافظات وفروعها
والمراكز التابعة لها ولدى الموزعين المعتمدين بجميع المحافظات

الإدارة العامة : ٦١ شارع مصدق - الدقي
٣٤٨٣٤٥٤ / ٣٤٨٣٤٥٤
مركز الصيانة وقطع الغيار : الزهراء - نزلة السيدي - محطة مشك -
٨٥٧٥٦٦٦
٨٦٧٢٣٥٥

مجدد راي كرويات

كان دور الكرة هذا العام اسخف دورى شهته مصر في السنوات الاخيرة بفضل حكمة وعبقريه اتحاد الكرة في اختياره ومواعيد غريبة وفريدة في اقامة المباريات ..

فخرجنا على الملوف في اقامة هذه المباريات يومي الجمعة والاثنين لان الاتحاد استخدم عبقريته وشطبه على اليومين من جدول المباريات واختار لياها اخرى منها الخميس والسبت واشهرها الثلاثاء باعتباره يوما يتوسط الاسبوع والحكمة الشهيرة تقول خير الامور الوسط.

وهكذا الى جانب تاجيل المباريات شاع لم طعم اللورى وكان الاتحاد لم تكفه مراوة خروجا من اولى مباريات جدول واحسن الية والخبرة الذي يستعنيه عندما تشهد كل فرق العالم هناك ونحن ابطل المرفيا كلس ودورى ، شارك بالفرة على القمر الصناعي ونصنف لآخرين ..

لم يكف الاتحاد .. قربنا ، الطبعي من الكرة فاراد ان يحوله من احساس بالقرى الى احساس بالحق : فنادى لعب ١٠ مباريات واخر لعب ٥ مباريات وثلاث لعب ٧ مباريات وما افد المسابقة حاررتها ..

التليفزيون هو الآخر شارك بدور غير قليل في هذا الاحساس بالقرى بسبب عدم اذاعة المباريات الاخيرة وفي قضية قديمة ان تعرض الاهدى في جيب المخرجين وترغمهم على الفرة في الاستاد بدلا من الاكتفاء بالجلوس امام التليفزيون .. والاندية عاملة فليس .. والقلوب في جيب الجمهور .. والجمهور لا يريد الذهب الى مباراة مداعة .. وربما كان الافضل ان تقسم البلد نصفين ..

اي ان يقلل التليفزيون الشوط الثاني من المباراة فقط دون اذاعة الشوط الاول .. وهكذا يوانم التليفزيون بين الذين تمكنهم صحتهم من الذهاب الى الاستاد للتعطع بالشوط الاول ، وبين الذين تفرص عليهم ظروفهم ان يكونوا اسرى البيت ..

مكتفين بالشوط الثاني .. وربما يوانم هذا الاقتراح ايضا بين احتياجنا الاهدى ودواعي الامن في كثير من المباريات التي تقضى دواعي الامن اذاعتها ويحرم النادي من ايراده المتوقع .. ولكن ان تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل ..

وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

التكامل العربى: نظرة للمستقبل

أسامة حامد الكشكى

المشاركة فيها - واشترك كل طرف في المشروع يمكن ان يتم باى عصر من عاصر الانتاج الذى يحقق فيه ميه نسبية ، والشروعات المشتركة لا تمثل دافعا الى حد ذاتها بقدرة اعتبارها وسيلة دافعة لتحقيق المنافع المتبادلة بين الاطراف المشاركة فيها واذا ريت بين عناصر الانتاج للتقسيم بين الجهد المتشارك لهذه الدول ويضع فكرة الاسواق المشتركة كخطوة نحو التكامل الاقتصادي على المستويين الاقليمى والموسى ..

اما في مجال التصنيع العربى فيوجد الاشارة اولا الى ما قاله المؤرخ السورى الشير ، ليدل مارت ، بان الدول التي لا تصنع السلاح لا تضمن نتيجة العربى التي تخوضها وقد أثبتت كثير من التجارب صدق هذا الرأى فاشاء يعطى يستطع ان يمنع كيدا ويحارب فان السلاح لا يبيد الا ان يشترى .. والصناعات الحربية بالذات لا تستطع ان دولة مهما اوتيت من امكانات القيام بها منفردة والاعطى في ذلك كثرة فالمشاة الأمريكية 16 - 20 مليار دولار في العام ..

ولان للدول العربية تتكون من اقلية كبيرة ومعددة فيجب ان تستند الى قاعدة متطورة من الصناعات الهندسية فهي تصف بانها صناعات كعالية تجميعية ، ويعتبر الانفاق بين الدول المشتركة على توريعة من هذه الصناعات عليها حتى تدمى الفاعلة من التكامل وعلى شكل اقلية فان الدولة تضم ضمن اجرائها نظم لخدمة تيران وتضم أنظمة نظم سلاح وقصلا وكلها يضم نظم سلاح وحسبات اية وغيرها من النظم وهذا التوحيد في نوع العقد العربى بين الدول العربية سؤدى حتما الى توحيد العقيدة العسكرية والى تقابل المشكل الفنية والتربيبية والادارية ..

وفي إطار الجهود القرامية التي تبذل لذكاء روح القارب بين الدول العربية والتعامل مع قضاياها باسلوب حضارى ، فالاسل .. كل الامل .. ان تاذد اخوة ونهر واحد .. اهتمامهم القارى وعلمنا ان دور العربى فى الشرق الاوسط والى ارجح لعلنا العربى مع دولة هذا القرن - ان ما يتحقق من اجناس سيكون ثمره ما نفعه لمن .. لذا ان لنا نبدأ فورا .. وذلك حتى لا ، تاتى الرياح بما لا تشتهي السفن ..

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

أنا .. أم الحكومة .. أم الظروف ؟!

د . محمد اسماعيل على

ان اكتب لكم ايها الصلدة ملاما ميثرا .. ولكن مسارد عليكم خاطري في ازمة تفكير للمصرية .. الا وهي الدروس الخصوصية .. كلمة من اقامت التعليم تاكل مائة وثلثه وزارة التعليم تماما مثل دولة الفطن !

انا .. كما تعلمون .. مدرس بالقوى ، غارق في الدروس الخصوصية من اخصم المدمر حتى قمة الرأس .. واعترف لكم ايها الصلدة ، اننى كنت في البداية اقدم بخرى والرجس ، واننى تهمة الدروس الخصوصية عن نفسى لكن بدات بترويحيا اصل الى مرحلة القفاخر بعدد التلاميذ الذين اعطيتهم دروسا خصوصية ..

ان نرى الدروس الخصوصية زيرا بعد وزير ، بدارين رومسهم في الرمل ويملطهم الجرس في رباب الدرسين .. باعتبارهم سيب التكية الى اصوات المعلمين المتطعمي .. رايه ان اقول ان اختزال المشكة في شخص المدرس بعدد امر الاستيعاب مع الواقع .. واسمعوني من فلكم وانا اشرككم من وجهة نظرى ..

فقد ظهر - فجاء - الاقتراح الجيد وهو مكتب التسقيق لدخول الكليات !! وبدأت (موجة) التفتيش التي لم يدمد فيها اختيار الكلية التي يدرسونها .. وانتشر على السهر الى البيوت للمعلم على جميع كليات عظمى حرة .. والاشارة هربا من الدرس خارج ، الذي سلب الطالب حريته ويضيقه - رغم انه - ان كان يكرهه !! وبدات تجرهم عن ابياءهم الى مدارسهم .. وبعدهم الى كليات الدروس الخاصة - على استحياء - للاعباء لفسان النجاش .. حيث (باء) الاعباء الى (نون) واصبحت الدروس الخاصة تسمى للاعباء لفسان النجاش !!

وسبب هذا الاقتراح بدأ (صراع) ابياء الامور مع المدرسين لفسان التفتيق .. ولانهم لم يوافقوا على اقتراحهم السهر للمذاكرة .. وانتشار الدروس الخصوصية خوفا من عدم الفهم السهر لمكتب التسقيق .. بدات ايام الاسرار في الاقتراح مع اصابعهم الحكيمى ببعض غريب اسمه ، فلق النور !! واصبحت اشهر بالبحر الشديد من الملحق بالظروف المحيطة به والتي بدا في انها تركب طائفة ناعمة اجري دواها مطروح الاناس انكره كل خوطه وكان ماكن !! بدات ابحت عن مزيد من الدروس فزاد دخل واشترى سيارا ، وبدات امارس عمل في المدرسة ولما اشترى من السهر والتعب !! وبدات اوافق تلاميذى على انه لا ضرر لئلا يشرع مدام في الدرس خصوصى كل الرأى !! وبدات التلاميذ يامون مع بعضهم في الحصة ويتبادلون الكلمات البديهة التي تعلمها من الفن الهابط ثم بدات ايلهم نفس الكلمات في باب التفتيق !! اصبحنا نكسك اننا في الفطيم من كلاك وقفاش تلبس عباءة الواقية واحيانا ملحدت اشتدك وتصاحب بين التلاميذ اشارك في احبانا !! واصارحكم ياشارحت اننى بدات افقد تلاميذى مع التلاميذ الذين لا يوافقون دسا مدنى !! بدات اسخدم وسائل كثيرة لنهم على اخذ هذه الدروس حرما عن مستقبلهم وتربيتهم لشر مكتب التسقيق .. ونجحت في مهمتى الا قليلا .. فانفتحت شهيتى للدروس الخصوصية !!

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

وإلى إن تعود الى الدورى ومباريات الدورى تتطلع الى مباراة الغد بين الاهلى والهلل .. وهي مباراة اخوة ونهر واحد .. وكل مصر سعيدة بهذا .. فلول مرة يلتقى البلدان .. البطولة ، وللول مرة يتأكد قبل انتهاء المباراة بقاء كاس القولة في وادي النيل .. صلاح مناصر

استهزاء !!

أنا .. أم الحكومة .. أم الظروف ؟!

بجراة كبيرة تصل الى حد الشتمة اعلن على اكبر واكبر ، وزير خارجية ايران عمل يستحق الاستهزاء والتعزير .. تحلى به ايران التاريخ !

وقد زاد الوزير على تشفيه الظاهر في المنظمة الدولية المنوط بها منذ ٤٠ عاما حفظ الامن والسلم في العالم جرعة سخرية لى قرار يمكن ان يصدره مجلس الامن يفرض حظر على صادرات السلاح ليران كعقوبة يمكن ان تفرضا الهيئة الدولية عليها لرفضها الاستجابة لقرار المجلس الصادر في ٢٠ يوليو الماضى بوقف الحرب فورا ..

ولعلنا نذكر ان هذا القرار الذى اصدره المجلس بالاجماع قد كلف السكرتير العام مبلغته لدى بغداد وطهران من اجل تنفيذ كل بنوده التي كانت بحق جامعة وشاملة ترضى المراهين من جانب وتعمل في الوقت نفسه على اقرار السلام بتدابير محددة وقد استمر دى كويلا في اداء مهمته طوال الاشهر الماضية رغم اصحاب الجرمه له واليران على الاصبع اكثر من مرة كي تستجيب للقرار ولكنه عجز على كل الاحوال فقد اخفقت زيارته الاولى لطهران كما اخفقت جهوده لاحصاء على يد كتابى ملتزم من ايران كذلك اخفق في محادثاته المباشرة مع نائب وزير الخارجية الإيرانية في نيويورك ومن هنا وبعد هذه المحاولات المبهمة كلها اضطر الى اعلان فشله وقل يصبر العبرة بعد مهمته وصلاى الى طريق سدود بفضل ايران ومعنى هذا تخليه عنها بعد الفرض والميليات المتحددة من جانب المجلس لان ايران كما تاتك وسك بنفسه لا تريد الاستجابة لقرار وقف الحرب ..

والان المعلوم من هذا كله بالطبع ان المجلس قد اصبح في حل من تنفيذ البند الخامس الوارد في قراره الاول وهو معودة الاجتماع لفرض عوليات عن الطرف المنتفع من التفتيق وفي مقدمتها حظر تصدير السلاح الى ليران .. ولكن من المأسف حقا ان تاتى تصريحات وزير الخارجية الإيرانية معبرة صاعا في هذا الوقت بالذات عن مدى استهائه حكام ايران بالامم المتحدة ومجلس الامن والراى العام العالمي كله وكذلك عن مدى هزلة بالقرى العظمى واجماعها في هذا الشأن ان يقول بالحرف الواحد انه حتى الحظر الملتزم على صادرات السلحة ليران لن يثمنه عن خطاها التسوية الحربية العدوانية في لزال الى اليوم ومع عام ١٩٧٩ تعيش على السلاح الذى تكتنيه بصفة غير رسمية من مختلف الدول ..

تقول : لوضح ذلك فليتها العالم ان يهذه السياسة المزججة لبعض الدول التي ان تحلق حاضرا او مستقبلا الى الخراب العام ..

والان المعلوم من هذا كله بالطبع ان المجلس قد اصبح في حل من تنفيذ البند الخامس الوارد في قراره الاول وهو معودة الاجتماع لفرض عوليات عن الطرف المنتفع من التفتيق وفي مقدمتها حظر تصدير السلاح الى ليران .. ولكن من المأسف حقا ان تاتى تصريحات وزير الخارجية الإيرانية معبرة صاعا في هذا الوقت بالذات عن مدى استهائه حكام ايران بالامم المتحدة ومجلس الامن والراى العام العالمي كله وكذلك عن مدى هزلة بالقرى العظمى واجماعها في هذا الشأن ان يقول بالحرف الواحد انه حتى الحظر الملتزم على صادرات السلحة ليران لن يثمنه عن خطاها التسوية الحربية العدوانية في لزال الى اليوم ومع عام ١٩٧٩ تعيش على السلاح الذى تكتنيه بصفة غير رسمية من مختلف الدول ..

تقول : لوضح ذلك فليتها العالم ان يهذه السياسة المزججة لبعض الدول التي ان تحلق حاضرا او مستقبلا الى الخراب العام ..

والان المعلوم من هذا كله بالطبع ان المجلس قد اصبح في حل من تنفيذ البند الخامس الوارد في قراره الاول وهو معودة الاجتماع لفرض عوليات عن الطرف المنتفع من التفتيق وفي مقدمتها حظر تصدير السلاح الى ليران .. ولكن من المأسف حقا ان تاتى تصريحات وزير الخارجية الإيرانية معبرة صاعا في هذا الوقت بالذات عن مدى استهائه حكام ايران بالامم المتحدة ومجلس الامن والراى العام العالمي كله وكذلك عن مدى هزلة بالقرى العظمى واجماعها في هذا الشأن ان يقول بالحرف الواحد انه حتى الحظر الملتزم على صادرات السلحة ليران لن يثمنه عن خطاها التسوية الحربية العدوانية في لزال الى اليوم ومع عام ١٩٧٩ تعيش على السلاح الذى تكتنيه بصفة غير رسمية من مختلف الدول ..

تقول : لوضح ذلك فليتها العالم ان يهذه السياسة المزججة لبعض الدول التي ان تحلق حاضرا او مستقبلا الى الخراب العام ..

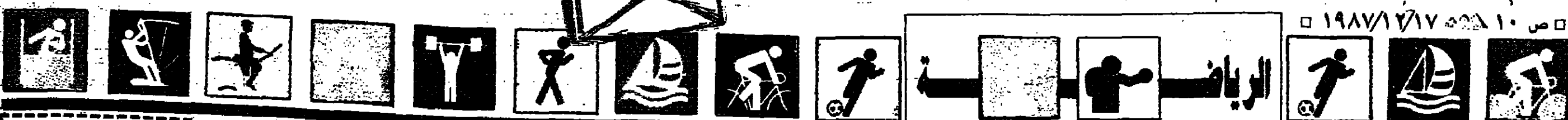
والان المعلوم من هذا كله بالطبع ان المجلس قد اصبح في حل من تنفيذ البند الخامس الوارد في قراره الاول وهو معودة الاجتماع لفرض عوليات عن الطرف المنتفع من التفتيق وفي مقدمتها حظر تصدير السلاح الى ليران .. ولكن من المأسف حقا ان تاتى تصريحات وزير الخارجية الإيرانية معبرة صاعا في هذا الوقت بالذات عن مدى استهائه حكام ايران بالامم المتحدة ومجلس الامن والراى العام العالمي كله وكذلك عن مدى هزلة بالقرى العظمى واجماعها في هذا الشأن ان يقول بالحرف الواحد انه حتى الحظر الملتزم على صادرات السلحة ليران لن يثمنه عن خطاها التسوية الحربية العدوانية في لزال الى اليوم ومع عام ١٩٧٩ تعيش على السلاح الذى تكتنيه بصفة غير رسمية من مختلف الدول ..

شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة

شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة

شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة

شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة
شركة توزيع كهرباء القاهرة



• قبل ٢٤ ساعة من نهائي كأس افريقيا •

الأهلي يؤدي مرانه الأخير اليوم ويواجه مشكلة تشكيل خط الوسط

لجنة المسابقات بالاتحاد الافريقي تقرر فجأة إيقاف بدر رجب ٣ مباريات

كتب - أسامة الشنخ

يختم فريق الاهلي الكروي تدريباته صباح اليوم استعداداً للقاء الفريق السوداني في نهائي بطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري بامسك القاهرة. حيث يؤدي مرانه الأخير بملعبه بامسك القاهره للتشجيع بالجزيرة ثم يعود الى معسكره بامسك القاهره الذي بدأه ظهر امس عقب مرانه الاسبق بامسك القاهرة. وعلى ضوء مران اليوم يتحدد تشكيل الفريق وموقف جميع اللاعبين من إمكانية إشتراكهم في المباراة خاصة وانهم جميعاً بدأوا يمثلون للشباب

وإلى امر أحداث الاسكندرية التي سيجريها على مران الاهل وكانت مصدر قلق للفرق التي بالاحد الافريقي لكرة القدم على تقرير مسير تاسيرى الزائري مرابط سيرة العودة بين الاهل وكوتوكو والذي اورد في تقريره واقعة اعتداء بدر على رقم (٢) - احد مدافعي كوتوكو - عقب المباراة مباشرة. وفي اخطار الاهل بالقرار تقدم باحتجاج رسمي للاتحاد الافريقي لإعادة النظر في القرار خاصة وان هذه الواقعة لم يتخذها تقرير حكم المباراة الجائز. بالإضافة الى ان هناك احتجاجاً من اتحاد غانا يتم فيه طعن بدر على الاعتداء على نفس اللاعب عقب المباراة. مما يعني ان الواقعة محل شك كبير.

وحتى الآن قرار إيقاف بدر رجب لم يصح نهائياً حيث انه من المقرر ان يجتمع ظهر اليوم لجنة التحكيم بالاتحاد الافريقي برئاسة الدكتور عبدالمجيد محمد القامح لبحث الواقعة واتخاذ قرارات اللجنة. وبموجبها إعادة النظر في قرار الإيقاف. ولم تعتمد لجنة التحكيم في اجتماعها اليوم لقرار الإيقاف بكون الجواز الذي أعير الأهل قد وقع في مشكلة معقدة لاسباب اسما عربي والخليف رفض الاتحاد الافريقي تصديق الإيقاف لانه سعة من جود عبدالحق وكذا عدم اكتمال ما كان في فترة التفتيش من الملاحق. ونوع مران الاسكندرية للفريق والذي استغرق حوال الساعةين وخمسة عشر دقيقة بعد الايام جمل الدين رجب المجلد الاعلى للشباب والرياضة. حيث بدأ المران بتدريبات التايك الويد والايكمان. وانتهت بتسليم بين فريقين ضم:

الفريق المرحل على: احمد شويبر. ابراهيم حسن وحامدة صديق ومحمد صالح وديع ياسين. وحدي ابو راضي وعلاء مهيوب والخليف وبينما ضم الفريق الاحتياطي: ثابت البطل - علاء عبدالصالح واشرف السرايوي ومحمد سعد واحمد جمال - محمد عبدالعزيم ومجدي عبدالقوي ومحمد السيد وبدر رجب - حمادة المصري ونسب

وتطلب كراسة الشروط والوصف من فريق الشركة بالكراسي التي يارأس السودان بالكراسي اذ وقع الشركة بالقاهرة - ٩ شارع عراي في قبة - وقدم الطاولات داخل طابق منفصل بالميدان المزدحم في شارع النيل في موعدها اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا لم يرد فريقه كل منافسة على ان يكون كل عطاء مصرى يتأهله امتياز قديم كمرسيدس فكتا اوكليك مقبول الدفع ولا تقبل عطاءات الضمان والشروط. وذلك على الظروف وكذلك صورة من البطاقة الضريبية. وبمكة على الظروف من الاعمال في المنافسة وسيتم دفع المظاريف. ولان يلتفت الى العطاءات التي تدرج بعد الموعود.

شركة اوفيتا للأغذية المحفوظة

كيس بريد - إسكندرية

تعلن الشركة للتطعيم العام والفحص من المناقصات التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	تاريخ فتح المناقصة	قيمة المناقصة
٨٧/٤٦	مجموعة من البطاريات العادية	١٩٨٧/١٢/٢٨	مجموعة من البطاريات
٨٧/٤٩	دفعه تغليف ٣٠ ولفا	١٩٨٧/١٢/٢٨	مجموعة من البطاريات
٨٧/٤٩	مجموعة من البطاريات	١٩٨٧/١٢/٢٨	مجموعة من البطاريات
٨٧/٤٩	مجموعة من البطاريات	١٩٨٧/١٢/٢٨	مجموعة من البطاريات
٨٧/٤٩	مجموعة من البطاريات	١٩٨٧/١٢/٢٨	مجموعة من البطاريات

ADVERTISEMENT

The British Government is proposing to offer a number of scholarships for study in Britain under the new « Cresswell Scholarship » Scheme, particularly in the field of social sciences and business studies. The scholarships are tenable for one year only from Summer 1988, and the applicants must be aged between 21 and 26, have good English, be medically fit, and have not less than a « Very Good » grade in their first degree.

Application forms may be obtained from the British Council Gate house 192 Sharia El Nil Agouza, Cairo, before December 31 st.

HAPPY NEW YEAR & MERRY CHRISTMAS

حفلة الأظفار 1988

في فندق فلسطين في ٢٤ المنتزه
يوم الجمعة ٢٥ الساعة ١٣ ظهراً
مرطبات عطرية طيبة والسامر... والأراجيز
وتأخذ هدايا من كبر والشعمان... ومفاجآت فلسطين كمان

10 جنيه
شامل التذاكر ودخول للنتو

فندق فلسطين
المستز - إسكندرية

مؤتمر صحفي

عقد المهندس مصطفى البحري مدير هيئة اسناد القاهرة صباح امس مؤتمراً صحفياً حضره العديد من الصحفيين من الاهل والمهندس سمير عدل مسئول العلاقات العامة بالكلية وشعوب الاسكندرية والكتبة ورجال الصحافة والاعلام اعلن فيه:

سيدا مع ذكرى الدرجة الثالثة احتفاءً من التاسعة من صباح غد بمسرح العبد الخفصه لاذك امام الصالة المشفوهة. ويبدأ دخول الجماهير من العشرة صباحاً وسيخطف الاستاذ في الواحدة والتفص تفرأ أو قبل ذلك في حالة املائه.

سيدا مع ذكرى الدرجة الثالثة احتفاءً من التاسعة من صباح غد بمسرح العبد الخفصه لاذك امام الصالة المشفوهة. ويبدأ دخول الجماهير من العشرة صباحاً وسيخطف الاستاذ في الواحدة والتفص تفرأ أو قبل ذلك في حالة املائه.

إيقاف كوتوكو لمدة عام واستاد كوتوكو ٣ سنوات

تعد لجنة التحكيم بالاتحاد الافريقي لكرة القدم اجتماعاً ظهر اليوم لاتخاذ قرارات اللجنة المتعلقة بالمسابقات الافريقية واجبات الحكم. وكانت اللجنة قد قررت ملاحقة في كوتوكو بحكمه من الشارة في البطول الافريقية لمدة عام ولم يبقا قمت بايقاف اللعب على ستاد كوتوكو لمدة ثلاث سنوات وتوقيع التراجع الثاني مبلغ قدره ١٠ آلاف دولار كعقاب للاحداث التي وقعت عقب مباراة الاهل وكوتوكو.

كيف صعد الأهلي والهلال لنهائي افريقيا؟

في القلعة وخسر ٧/١ في نهائي كأس افريقيا في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

● الأول: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الاهل: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

الهلال: في دور الاول من نوعه في تاريخ الكرة المصرية والسودانية وقد وصل الفريقان لنهائي بطولة افريقيا في شوارعهم وفيما يلي تسليط الضوء على منافسة في هذه البطولة وصولاً الى المباراة النهائية:

دعوة للخير

ارجعت قوتنا وروعت العلم من حولنا... كلنا التوبس منسنة امير مصر... التي اوتت حيازة عشرات من الملاكمة الصغار والفتا بها على اخر من والاع مؤلم في تنظيم بعض جوانب حياتنا... بعد ان دفنا المرح من ان التوبس حيازة وحيدته يشهد لنا بالتحقق الحميم اراء الحسن وليس في هذا المجال اجتر من الرياضيين بلفهم الصوف.

والدنا فلنا ظهورهم بالتحرك للفرق والفة مباراة في كرة القدم يحتشد لها نجوم هذه الرياضة لصالح امير شعبنا بالحدك الصغيب... ولعل هذه الكرة بواجبه في تنظيم هذه لفرقة على ضوء قولها فلذا تأخر وهذا امر مستبعد لفرقة الزمالة والامل باللمعة وهما اهل لها كقوتين مصريتين ليس لفرقة للرياضة ولكن لفرقة ايشا صحيح ان اموال العلم لا تكفي تمويضا للنسب الثقلي لكن... موقف المجتمع المصري بكل ثقته... يمكن له اكر الاثر... لقد اخفنا في حقهم ووجب الاعتذار... عليا.

عصام عبدالمنعم

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

امتحانات الأساس

قصة

أيتها الحياة ..

صلاح عبدالمسيح

سعيد ..
سعيد هو سعيد ..
ويستد بالسينك الاعم النعل
فيبرق تحت الضوء .. بحركة فيلمع ..
مسنون شافع ممت ..
يتململه .. يده العاجي في كبرياء
كانه جسد امرأة يلمع ويتأود ..
سعيد هو سعيد ..
ويبدو حسناً السكين تحت
اليد ..
يقربه من عينيه ليلمع على
وجهه .. يقبل حده .. فيمس حده
المحبي شفتيه ويتدفق الدم ..
ويطرب لهذا المضاء .. ليس كل
الاشياء البليدة .. انه مسنون ملتصع
حد ..
وتعالي شفتاه دماً .. دماً احمر ..
ولايسد لما ..
تتساقط السماء .. تتساقط ..
ويتلون البلاط .. يتلون .. ويضمه
اليه كغص ..
ويغوص في شفتيه ونقته ..
ويجس بقدم حاراً .. سلفاً ..
ليفقد في قلبه ..
ويندفع الدم .. يتجمع نهراً ..
يفقس فيه اصبعه ويكذب ايها
الحياة ..
كم احبك ..
الخير ..

الشيخ
الغزالي
ومعركة
الصحف

الشيخ الغزالي
ومعركة المصحف ..
عنوان كتاب جديد
من تأليف محمد
شليبي
الكتاب يحول
من خلال اهم كتب
الشيخ الغزالي
(معركة المصحف)
ان يبسط مشاهد من
حياته وعيده
صياغة كثير من
المواقف القوية في
رداء جديد ..

لمصر لا لعبد الناصر أحدث أعمال محمد حسنين هيكل
هيكل الذي ينشر في مصر لأول مرة عن مركز الأهرام للترجمة والنشر
الكتاب هو الطبعة المصرية الكاملة .. وقد وضع له المؤلف مقدمة فصل
فيها اسباب نشر الكتاب لأول مرة خارج مصر خلال مقدمة ضافية ..
يحاول هذا الكتاب .. الذي كتب منتصف السبعينات .. ان يتصدى لجملة
الهجوم على عبد الناصر .. وهي حملة كانت تستهدف .. مبادئه .. معيته .. وقبيلها
معيته ولحظاته معيته في تاريخ مصر ..
علافاً الكتاب الذي رسمه الفنان عبد الغني ابو العنين .. نموذج متميز
لتفاعل الفنان مع موضوع الكتاب والفترة على التعبير عنه ..

التراث الإنساني في شعر أمل دنقل

للكتبة جابر قبيصة
« التراث الإنساني في شعر أمل دنقل .. عنوان أحدث كتب صدر
للكاتب جابر قبيصة ..
الكتاب يتناول بالدراسة مكان هذا التراث في شعره .. والمصادر التراثية
التي نهل منها وأهم هذه المصادر : القرآن الكريم والكتاب المقدس والتاريخ
الاسلامي والاساطير العربية ..
كما يبرز الكتاب في نضجه الأخير التطور الفني والفكري لامل دنقل في
معيته التراثية : شخصيات ولغة وقائع وكيف افاد في قصائده التراثية
من تكتيكات الفنون الأخرى كاللغة والنسج والموسيقى والتصوير
والسينما ..

شعراء مابعد الديوان

« شعراء مابعد الديوان .. عنوان أحدث كتب للكاتب عبدالمسيح
عبدالحليم ..
الكتاب هو الجزء الأول من ثلاثة أجزاء يصور فيها صاحبها تأثير مدرسة
الديوان .. خاصة في الشعراء التاليين لهذه المدرسة .. فالجزء الأول يحتوي
على دراسة الشعراء سيد قطب ومحمد طاهر الجبالي والحسان عبد الله
وحمره وحشاشه بينما يحتوي الجزء الثاني الذي لم ينشر بعد على الشعراء
عبد الرحمن صديقي ومحمود عبد الوكيل وأحمد مخيمر ومحمد
خليفة التوشى ومحمد حسن العواد .. كما ينفرد الجزء الثالث ببيان شعراء
السودان والليبيين فيه وبخاصة عباس العقاد تأثير ضخ ..

أول موسوعة عربية

عقد في أبي ظبي أول اجتماع لمجلس مؤسسة الموسوعة
العربية الكبرى شاركت فيه جمهورية مصر العربية بعد عودة العلاقات مع
الدول العربية ..

وقد تم انتخاب
رئيس مجلس أمناء
المؤسسة الدكتور
عبدالمالك الحميمي
محافظ البنك
المركزي بوزارة
الامارات العربية
المختصة .. وتم
انتخاب نائب
الرئيس الدكتور
محمد صفي الدين
ابو العز رئيس
مجمع البحوث
والدراسات العربية
وحضر الاجتماع
وفود أكثر من ١٧
دولة عربية ..
والجدير بالذكر
ان هذه المؤسسة
تأسست في
موسوعة باللغة
العربية لتتبع
للمواضع العربية
كوتبي وراء الهمم لغزاً مبهماً
كوتبي خطايا ليس في لغزاتها
كوتبي شحوب .. فاصفر اصابعي
كوتبي شروبا .. وامطر غيبوبة
كوتبي قطع الخوف بليل في دمي
انا لا اري نفسي ولا كينونتي
إذا عشتك من زوايا لوعتي

قلت دروب غواطفي مسدودة
أحببت قلبك من قرون (ربة)
واجنحت (راب) حين ناداني الهوى
قالوا (يباب) لا احس بجيبتي
والقول بل كوني جند .. لا أجد
كوتبي اعاصير .. تشعر اضلعي
كوتبي صفاء المستحيل بلن شري
كوتبي وراء الهمم لغزاً مبهماً
كوتبي خطايا ليس في لغزاتها
كوتبي شحوب .. فاصفر اصابعي
كوتبي شروبا .. وامطر غيبوبة
كوتبي قطع الخوف بليل في دمي
انا لا اري نفسي ولا كينونتي
إذا عشتك من زوايا لوعتي

أحمد شراب

نصف مليون زائر في معرض كتب الطفل

كاميليا عبدالفتاح ود .. سامي عزيز ومستر ادوارد لينرت
ممثل هيئة التوثيق بمصر ..
وقد أسسرت الفتوة عن بين خطي انتهى الى عدة
(توصيات هامة) يمكن تلخيصها على النحو التالي :
□ أهمية التوجه الى القارئ على تنشئة الطفل من
أولياء الأمور من محدودية الثقافة وايضاً تخصيص مواد
للقائمين على العملية التعليمية ..
□ أهمية دور رياض الأطفال في اعداد الطفل للمدرسة
واهمية تدريب المربين على هذه الدور بما يؤهلهم للقيام
بمهامهم ..
□ توفير الأبحاث العلمية المرتبطة بدور الاجرة الثقافية
والإعلامية وبأثر هذه الوسائل على الأطفال للاجهزة
الحديثة من أجهز الإذاعة والتلفزيون ودور النشر
والمؤسسات الصحفية ..
□ ضرورة الاعتماد على التخصصين والمؤهلين تربوياً في
اعداد برامج الأطفال للتلفزيون □

نيرة حمدي

بين الأصالة

والطاصرة

الفنان السعودي عبدالحميد
رضوي فنان تشكيل تخطيط قضية
الأصالة والمعاصرة .. وهذا يبدو
واضحاً من أعماله المعروضة ..
معرضه الأخير في متحف محمود خليل
وهو أول معرض له بالقاهرة وإن كان
هو معرضه رقم ٥٧ ومعهها
بالمواسم الأوروبية .. فللمعرض ضم
أكثر من ٣٣ لوحة فنية استلهمت
موضوعاتها كلها من العناصر
الطبيعية للبيئة السعودية فجدده
متأثراً تأثيراً شديداً بوطنه وكل شيء
فيه قد ترجم ذلك استخدامه الواسع
اسلامية تعبر عن البيئة السعودية في
تلفيق وانسجام لوحي مع استعماله
لمجموعة كبيرة من درجات الألوان
الزاهية والبيضاء من الألوان القلقة ..

فقد عبر الفنان عما يجري في داخل
الملكة فينبك مجموعة من الأعمال عن
الروائي وحركة السفن والمراكب
الضارعية كذلك الأماكن المقدسة التي
تأثر بها كثيراً فغير في أكثر من لوحة عن
الروحانيات في مكة المكرمة ومصر موسم
الحج والمسلمون يؤدون فريضة الحج في
تشكيل فني روحاني وفي لوحات أخرى
نراه قد استعان بالعناصر الطبيعية مثل
الطيور والابل والخيل كذلك اشرك المرأة
السعودية في العديد من لوحاته ..
وهو قد سجل بريشته حركة العمران
السعودية والتغيير الحادث في المباني
والأحياء وذلك من خلال لوحات تعبر عن
بعض الأحياء القديمة وأخرى عن التغيير
الحضاري الذي شهده مدينة جدة ..
على وجه خاص □

نجوى العشري

أكد د . سمير سرحان في ختام معرض الكتب الدولي
للأطفال أن زوار المعرض حتى الآن بلغ نصف مليون زائر
كما ضم قرابة ٢,٥ مليون كتاب و٥٠٠ نقاشاً و٣٢٧
دولة ..

وقد صرح وزير الثقافة فاروق حسني بأن الطفل هو
دعملة المجتمع ولابد من الاهتمام به بحيث يصبح انساناً
متفتحاً في المستقبل .. وكان اهم مركز عليه وزير الثقافة
انه سيتم تكوين الكونسرفتوار (الشعبي) للأطفال من
محدودي الدخل ..

الجدير بالذكر ان هيئة الكتاب هذا العام اقامت معرضاً
لرسوم كبار رسالي كتب الأطفال في العالم مختارة من
بيئات برتسلاف .. العاصمة الثلاثة لتشيكيوسلوفاكيا ..
حيث تعرض فيه لوحات لفنان العالم الكبار المختصين
لتصميم واخراج كتب الأطفال ..
□ أما الندوة العلمية التي كانت تظم كل عام .. فإن د .
سوير القماوي كانت مقرة هذه الندوة التي تحدد
موضوعها حول الطفل والقراءة فقد تضمنت ١٥ بحثاً
ساهم فيها مجموعة من كبار المهتمين بثقافة الطفل مثل د .



معرض كتب الطفل في القاهرة

بقيدا عن الفضيب

الحداثة الشعرية من عمها .. اللهم الا اذا كان في الأمر
مغاز أخرى !
كما ان الأستاذ الشاعر محمد أبو سنة تغفل و
انتفى .. بعض قصائد هذه المجموعة لتتقدم الى برنامج
الشعر .. ألوان من الشعر .. اذاعة البرنامج الثاني ..
الأمر الذي يمشي لورقة في التباس التبريق الدقيق
والخاص لحقائق المشهد الشعري المصري الراهن .. والذي
تننازه حسابات عديدة وحداثات مختلفة لاجسادية
واحدة ولاداعة واحدة ..
ليس المطلوب .. أيها السادة الكبار .. تشبهاً عاطفياً
للتجارب الجديدة .. وليس المطلوب ايضاً .. رفضاً غريباً
مستمر .. له .. المطلوب فقط هو : اعطاء الفرصة كاملة
لإبداعنا الجديد ريشاً تتوافر له عناصر التشكيل والتأني
وامتلاك ملامحه الخاصة .. فهذا حقنا المشروع .. والله
مع من لا يفهمه سجين .. كما يقول « جلال الدين الرومي »
ايضاً .. ونحن بحاجة الى مناخ تيل من الحوارات الأدبية
والخلاقة والمتأثرة والتي تسمح بدلالات إبداعية جديدة
تسمي في اثرها ذكاء الإبداع القوي .. بعيداً عن مناخ
التوتر والاتهام الذي من شأنه إجهاد الجيد والتربيع
لثقافة نمطية تجد نفسها .. وهو مائل في انطلاقة من هذا
التحقيق الذي اجراه الأستاذ بهاء جاهين والذي ارجوه ان
يقرب أكثر فاكتر من قضايا الإبداع الراهن الذي تمر به
ساحتنا الأدبية في مصر □

أحمد زيزور



الفنان عندهم وعندنا

كنت في مطار بروكسل امضى ساعات انتظار لحين قيام الطائرة المتوجهة
الى القاهرة فعزفت على خير لثا انتباهي في نفس الوقت عيرتي ..
كان الخبر عن مورييس بيجار .. وهو فنان عالمي له فرقة بلييه تجريبية
استطاع ان يجعل منها أشهر فرقة بلييه في أوروبا ان لم تكن في العالم ..
وللتأدية فمن المعروف ان بيجار اعتنق الدين الاسلامي وكان هناك مشروع
لنظروه مع فرقة الى مصر لتقديم عروض في الأقصر .. ولكن المشروع لم
يتحقق لسبب أو آخر ..

وقال الفنان ميشال في د . مريسي سعد الدين
بروكسل منذ سبعة وعشرين عاماً ..

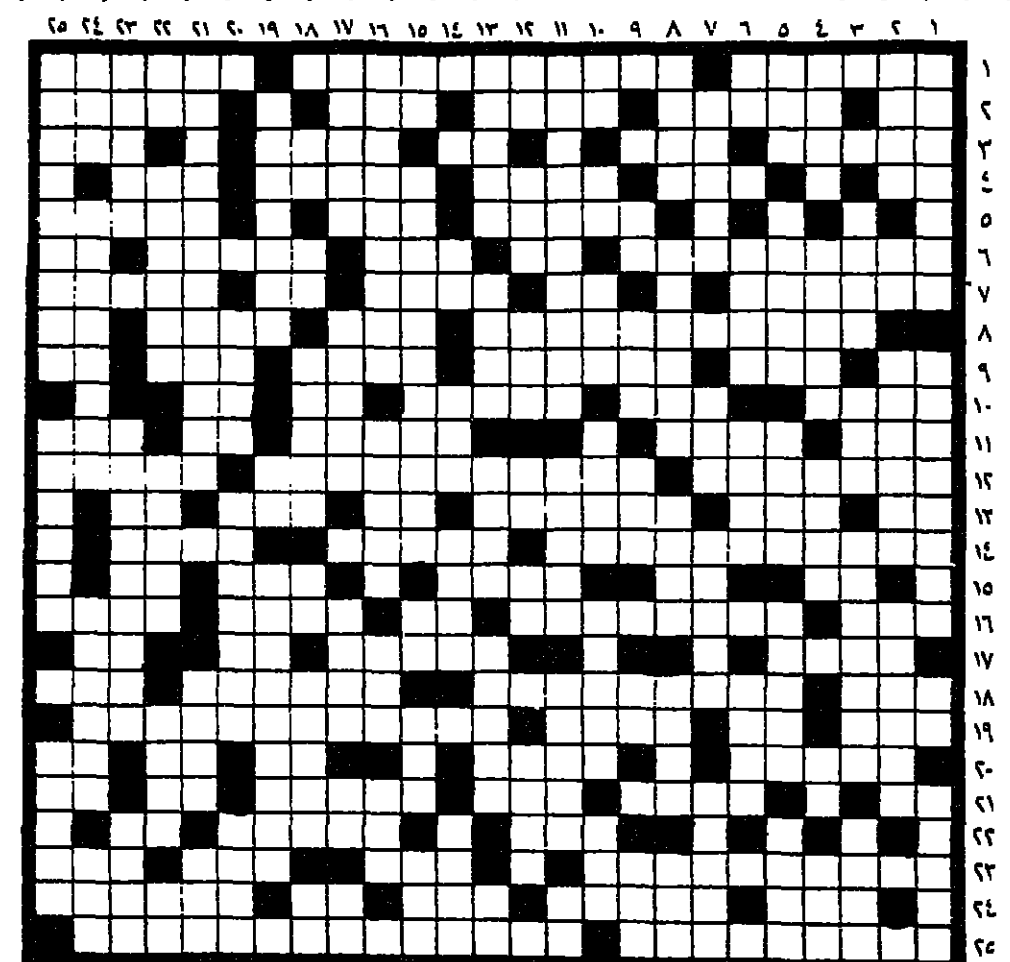
وأصبح علماً من اعلام بليجي بل واعطى بليجي صفة عالية .. وبقية وسبب
بعض النقد من جانب بعض النقاد العنصريين قرر بيجار ان ينتقل هو وورثته من
بروكسل الى « لوزان » بسويسرا .. وقد عرف هذا القرار حين كان بيجار وفرقة في
روسيا .. في لتجود بالذات حيث يقوم بديوان في فرقة بلييه كبرياء .. التي
شاهدت القاهرة عروضها ..
ونشرت إحدى الجرائد حديثاً له يؤكد فيه صحة الخبر ولكن دون ان يبيد أية
أسباب .. فماداً حدث ؟ سافر وزير الثقافة البليجي الى لتجود ليجار ان يقنع
بيجار بالعدل من هذا القرار ويضروعه عودته الى بليجي .. وزير الثقافة بنفسه
يسافر ليلب من الفنان إعادة النظر فيما قرره ..
ون نفس الوقت عقد مجلس إدارة الأوبرا في بليجي اجتماعاً طارئاً ناقش فيه
هذا الأمر الهام (بالنسبة لهم) ثم عقد الأعضاء مؤتمراً صديقاً أعلنوا فيه قرار
بيجار والقبول له المديع وعدوا ماقله من ليل الأوبرا والياليه في بليجي ..

وقال رئيس مجلس الإدارة : انه
نحن محتج حقاً ان نقف مثل هذا
الفنان العظيم ولكن من حق كل فنان
خلق ان يسعى الى التغيير .. ثم
أشار الى بعض الأسباب التي دعت
بيجار الى اتخاذ قراره وقال انه من
المؤسف ان البعض يحاول ان
يستفيد من حجب هذا القرار ..
الذين .. وأضاف : ان الدولة
أجمعها مسئولة عن هذا ..

وقال بيجار لأحد مراسلي
الصحف : انه لا يزال يحب بليجي
بكل قوة وعاطفة ولكني اعتقد ان
الاشياء لابد ان تتغير ولحياتنا
يجب ان تتغير .. ولكن وداعي
لبروكسل هو وداع نهائي لفرقة
بلييه ..
وبين انتشار خبر انتقال بيجار
تقدمت دول عديدة تعرض عليه
الإقامة فيها وكانت فرنسا ضمن
هذه الدول ولكن رفض الفنان هذه
العرض وقال : « اعتقد انه من
الأقرب ان احتفظ بفرنسا كصيبة
وليست كترية » ..

انتهى خبر بيجار .. وكما قلت
شعرت بغيرة كبيرة وأنا اقروه
وتذكرت كيف يعمل الفنان في
الخارج ومايعرض له في بلدنا □

الصحف



الكلمات

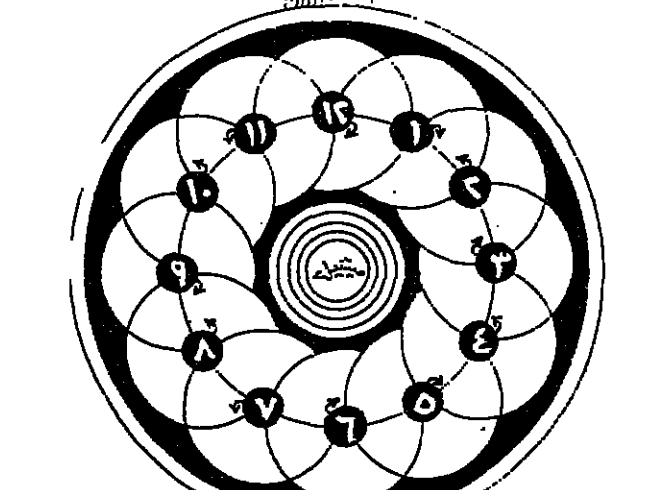
الخطاطمة

الكلمات الأفقية :

- ١ - من أسماء الله الحسنى - قلعة
- ٢ - للشروط الشيطان (معكوسة)
- ٣ - يترور (معكوسة) - عاصمة
- ٤ - عاصق جوليت (معكوسة)
- ٥ - مدينة يابانية (معكوسة)
- ٦ - متشبهان - من كوريا - للحجرة
- ٧ - احد الوالدين - لهيب - يؤمن (معكوسة)
- ٨ - متوحشة
- ٩ - مرتب - لغت (معكوسة)
- ١٠ - انسر (معكوسة)
- ١١ - رائدة السينما المصرية - متشبهان - حسم - يعمل بالجنابة - متشبهان
- ١٢ - من محافظات الوجه البحري (معكوسة) - متشبهان - غير مؤمن (معكوسة) - غير ناضج (معكوسة)
- ١٣ - من الخلفاء الراشدين (معكوسة) - حرف ابجدي - تريق - متشبهان
- ١٤ - نصف (تسلك) - يرن (معكوسة) - من الفلكية - كسان - شيوخة (معكوسة) - ضمير (معكوسة)
- ١٥ - طلوع الشمس - سرور (معكوسة) - عس - (نجاج) - متشبهان - لفظ نائف
- ١٦ - اهوى - لممارسة الرياضة - ضروري للزراعة
- ١٧ - من امراض العيون - يسحب - سوسة - نحر (معكوسة)
- ١٨ - على رؤوس الملوك - عند الحداد (معكوسة) - ضروري للطي - لس - من الخضراوات (معكوسة)
- ١٩ - بحيرة صناعية مصرية - موسيقار روس
- ٢٠ - من احياء الاسكندرية (معكوسة) - الجسعة (معكوسة) - حزة أرضية (معكوسة) - متشبهان
- ٢١ - نقص - اناب - جدها في (اللثة) - متشبهان - حرف نصيب - دولة إفريقية (معكوسة)
- ٢٢ - يهرع (معكوسة) - قلسق (معكوسة)
- ٢٣ - من سور القرآن الكريم - مكوك (معكوسة) - موسيقار ألماني (معكوسة) - ليلس - نعيم (معكوسة) - الله تنبيه (معكوسة) - سلمى - من سور القرآن الكريم - مكوك (معكوسة) - موسيقار ألماني (معكوسة) - ليلس - نعيم (معكوسة) - الله تنبيه (معكوسة) - سلمى

الساعة

الخطاطمة



- العرض
- ١ - طافية
 - ٢ - صخر تاري بركاني
 - ٣ - حزة أرضية
 - ٤ - غنية للظف
 - ٥ - لقب اوروبي
 - ٦ - من مقاعد نور
 - ٧ - ضد بيعده
 - ٨ - امه
 - ٩ - للتعليم العال
 - ١٠ - الخيلق
 - ١١ - الصق به التهمة
 - ١٢ - لقب زعيم هندي
 - ١٣ - من مقاعد نور

١٩٩٦ احتفال مؤتمر اللغة العربية
الخاص بالرباط ..
٢١ ديسمبر
١٨٣٢ انتصار الجيش المصري على
الجيش التركي في معركة قوتية
١٨٧٩ مولد جوزيف ستالين
١٨٧٩ اول استخدام للأصابع
الكهربائية
١٩٠٨ افتتاح الجامعة المصرية
(الاميل) ..
١٩٧١ تجلية كورت للدهليمن منصب
سكرتير عام للأمم المتحدة
٢٢ ديسمبر
١٨٨٢ مولد الصحفي المصري امين
الرافعي

لك ولأسرتك

الكلمات المصنعة

وزع حروف الكلمة الخطاطمة للشرح
وعندها أربعة في المصنعات
المرصعة حول مربع ذات الرقم
لبقاء من المصنع الذي يوجد به
الصهم الموقوف وفي اتجاهه
الكلمات ..

- ١ - تصعب كالحجر
- ٢ - نعل
- ٣ - عالي
- ٤ - وحدة القوة الدافعة الكهربائية
- ٥ - سم قتل
- ٦ - دبل من مرض
- ٧ - خشرات تجلب الملايا
- ٨ - اخفى في نفسه
- ٩ - عقال صبور
- ١٠ - ما تضرب به الكرة
- ١١ - من اجز الشعر وزنه فاعلن
- ١٢ - قحج مختلط بالدم
- ١٣ - يخيل
- ١٤ - نبات كالفينغ يشرب بخائه
- ١٥ - اقراوات ببال او نحوه

حدث في مثل هذا الأسبوع

١٧ ديسمبر
١٩٠٣ نجاح اول طيران لطائرة
١٩٠٣ مولد الكاتب الإنجليزي
والتر جرينوود
١٩٣٢ انتهاء مجمع اللغة العربية
١٨٧٩ مولد الموسيقار الألماني كارل
آغن فيبر
١٨٦٥ الغاء الرق في الولايات
المتحدة الأمريكية
١٨٧٩ مولد الفنان السويسري يول
كل
١٩١٤ اعلان بريطانيا الحماية على
مصر

حل من هو ؟

عبد الرحمن بن خلدون

الكل

الماضي



الكلمات المصنعة

١٩٩٦ احتفال مؤتمر اللغة العربية
الخاص بالرباط ..
٢١ ديسمبر
١٨٣٢ انتصار الجيش المصري على
الجيش التركي في معركة قوتية
١٨٧٩ مولد جوزيف ستالين
١٨٧٩ اول استخدام للأصابع
الكهربائية
١٩٠٨ افتتاح الجامعة المصرية
(الاميل) ..
١٩٧١ تجلية كورت للدهليمن منصب
سكرتير عام للأمم المتحدة
٢٢ ديسمبر
١٨٨٢ مولد الصحفي المصري امين
الرافعي

الكل

الماضي



الكلمات المصنعة

يوميات

منذ سنة أو سنتين على الأرجح عندما بدأت أمريكا تركيب صواريخ كروز، و... بوشنغ، في إنجلترا، تمت مظاهرات ضخمة اجتاحت إنجلترا ضد هذه الصواريخ، ثم تجمعت نساء القرى المحيطة بامكن تركيب الصواريخ، وقفن بحصار المواقع لياما وشهورا، على أساس أن المكان الذي سيركب فيه صواريخ أمريكية هو الذي سيضرب قبل غيره بصواريخ سوفيتية، ولم تمنع هذه المقاومة بالجميع من تركيب الصواريخ كجزء من السياسة العليا للدولة، ولجئنا مواقفها بالأسلاك الشائكة والحراسة الكثيفة، لأنها سبلات ضخمة وفيها حركة تدريبات عسكرية مستمرة.

وابياما، لم تراجع شاة تلك القرى الإنجليزية، وأعلن أنهن سيمنعن موانع دائمة عند مداخل تلك القواعد العسكرية في الغابات، ويتبدان الوجود فيها، ليل ونهار، داخلين عن أي أنظار صغار، وبما على استمرار الرقابة والضبط حتى تنجح يوما حركة إزالة الصواريخ الأمر الذي كان دائما رأى فريق مهم من الإنجليز.

ومرت الأيام، وانسحبت اضاءه المليونيرين والصحف عن تلك المناطق ونسى الموضوع كله واستمرت الصواريخ ما يقرب من سنتين.

لنسا عقيمت قصة ريجان وجورجيتشوف، عادت عديسات التلفزيون والصحف إلى أماكن تلك الصواريخ فهي نفسها الصواريخ متوسطة المدى التي انتقلت للولايات المتحدة، وتحتلها، وذلك لكي يطمعن الناس على هذه الأسلحة الموقفة جدا، الضخمة التي تكلفت الملايين، والتي اتفق على تدميرها.

المهم أن الصواريخ عندما ذهبت إلى تلك القواعد، فوجئنا - أو فوجئت أنا على الأقل - بأن نساء القرى مازلن مرابحات هناك منذ ذلك الوقت القديم رغم انسحاب الأعداء وانحسار الأنباء ورغم أننا في إن الشاء رايناها جالسا في مواقعهم في العراق، وقد شاعرت أننا دائما لننتظها ليل نهار، صارت رمزا على وجودهم لم يبرح الإنجليز ولم يطمعن عن التنازل والوجود الدائم كل هذا الزمن والجديد يتسلط عليهم ويضاهون الحراس باستمرار.

ولست أعلق هنا على أرائهن السياسية ولكن على الصدور والجلد والاستمرار والمقاومة أشياء يعرفها الغرب ولا يعرفها الشرق، وبدون داعية، هذه الصفات أحد أسرار التقدم، حيث نحن على أي مستوى نتقدم ونتمد، نتحمس ونشقى لا نثار ونواصل.

لندن - أحمد بهاء الدين

الليلة الكبيرة في مولد



تحت التربة وفي أزقة الخان العتيق وبين حنايا بيوت المالك القديمة كانت حشود مترصة من البشر تتحرك بصوتها في كرفال ضخم من الأزياء والألوان والأناكل صوب المشهد الجليل، كانت أمس في الليلة الكبيرة في مولد سيد الشهداء، أكثر من سائر ألف شخص جاؤوا من أقصى الشمال والجنوب لحضور الليلة الختامية في مولد الكبير فخرهم أنوار الوفاء نصليح التي تستطع في ظلام الليل



تحت التربة وفي أزقة الخان العتيق وبين حنايا بيوت المالك القديمة كانت حشود مترصة من البشر تتحرك بصوتها في كرفال ضخم من الأزياء والألوان والأناكل صوب المشهد الجليل، كانت أمس في الليلة الكبيرة في مولد سيد الشهداء، أكثر من سائر ألف شخص جاؤوا من أقصى الشمال والجنوب لحضور الليلة الختامية في مولد الكبير فخرهم أنوار الوفاء نصليح التي تستطع في ظلام الليل

نظم مديرية الثقافة بالشريعة اليوم لقاء فكري وثقافيا تحدث فيه د. يوسف إدريس ويديره صلاح مرعي، يحضر اللقاء د. محمود الشريف محافظ الشرقية مع قيادات المحافظة وذلك بقصر الثقافة بقرى الأقرب.

استقبلت الحادي برفق حاليا الأضياف والوفاء الإسلامي الكبير سعد على داهر بعد أن فاجأته أزمة صحية.

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

وصل رأس الإمام الحسين إلى القاهرة قادما من عسقلان ثم وضع في كساء من الحرير الأخضر داخل أناء من الذهب الخالص فوق كرسى من الخشب المشغول بالفسيفساء والعنبر ودفن في المشهد الجليل.

ان مصر ما زالت تذكر حيا كل البيت في احتفالات أسبوعية تجدد غير الزمن شاهدا على آل أهل بيت النبي في عين وقلوب كل المصريين.

عبد العزيز محمود

خروج كلية الحقوق عام ٢٢ يجتمعون ٦ مساء الثلاثاء القادم في كليتهم لحضور مناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من زهير عبد المنعم خلاف عن غرامة التأخير ومكافأة كسب الوقت في النقل البحري التي يناقشها الأستاذة د. محمود سمير الشراوي ود. سميرة

أشهر أوبريته، زواج فيجارو، و... الفلوت السمري، ودون جيوفاني، ثم هذا من جميعا، التي قدمتها أوبرا برلين الشرقية في مصر عام ١٩٦٧.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

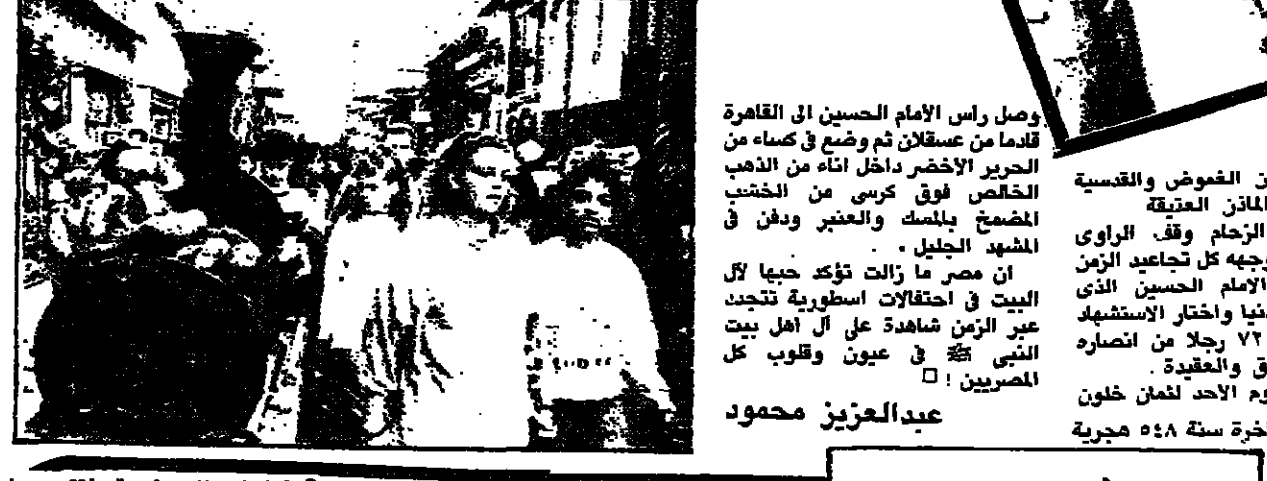
د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.

د. علي صادق سيقوم بأداء الأدوار الموسيقية والترجمة بالنص العربي إلى وزارة الثقافة.



تحت التربة وفي أزقة الخان العتيق وبين حنايا بيوت المالك القديمة كانت حشود مترصة من البشر تتحرك بصوتها في كرفال ضخم من الأزياء والألوان والأناكل صوب المشهد الجليل، كانت أمس في الليلة الكبيرة في مولد سيد الشهداء، أكثر من سائر ألف شخص جاؤوا من أقصى الشمال والجنوب لحضور الليلة الختامية في مولد الكبير فخرهم أنوار الوفاء نصليح التي تستطع في ظلام الليل



تحت التربة وفي أزقة الخان العتيق وبين حنايا بيوت المالك القديمة كانت حشود مترصة من البشر تتحرك بصوتها في كرفال ضخم من الأزياء والألوان والأناكل صوب المشهد الجليل، كانت أمس في الليلة الكبيرة في مولد سيد الشهداء، أكثر من سائر ألف شخص جاؤوا من أقصى الشمال والجنوب لحضور الليلة الختامية في مولد الكبير فخرهم أنوار الوفاء نصليح التي تستطع في ظلام الليل

نظم مديرية الثقافة بالشريعة اليوم لقاء فكري وثقافيا تحدث فيه د. يوسف إدريس ويديره صلاح مرعي، يحضر اللقاء د. محمود الشريف محافظ الشرقية مع قيادات المحافظة وذلك بقصر الثقافة بقرى الأقرب.

استقبلت الحادي برفق حاليا الأضياف والوفاء الإسلامي الكبير سعد على داهر بعد أن فاجأته أزمة صحية.

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

موسيقار لقب في مصره بالطفل المعجزة فقد كتب أول سمفونية له وهو في الثالثة من عمره

وقد تم الاتفاق مع شركة الإنتاج والتوزيع العامة EMIL التي تتخذ من لندن وأثينا مقرا لها بالتوزيع في الدول العربية والدول الأجنبية التي تضم عددا من مستثمرين الموسيقار الموسوي

سوانق

جدا، له أن طائر الصيغ لم يصطاد بواحد من الأوبسيدات السباحة عند مزارع أبي العريس، ولا كتف ماسة ملية، والفعل في توسعة المزارع في اتجاهين مع الإضاءة وتنشيد الحراسة، أولئك ان يتم فتيان للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات وحافظ

الجيرة عمر عبد الآخر، وإن كانت بشاعة الحادث الذي لودي بحياة ٢٤ طفلا وأصاب منهم وحطم قلوب ملايين الناس الذين رأوا والذين خافوا أن يقرأوا - التي أرفأهت سقطت الصحف من أيديهم عندما وقعت عيونهم على الضحايا إنها ليست فقط غلظة سائق

اتوبيس الرجال الذي اعتاد أن يمر من هذه، الفتحة، اختصرا للوقت، وإنما هي غلظة كل الناس الذين يستخدمون هذه الفتحة اليومية، فإين الذين تعلموا وإين الذين لا يعجبهم العجب، وإين الذين يؤمنون بأنه من رأى منهم متكررا... إلى آخر الحديث الشريف، وهذا مكر يتكرر الحديث المتطامع الشعبية التي

تركت مثل هذه المخالفة الشعبية وشملت نفسها بإصلاح المسار الاقتصادي والسوق الأوربية المشتركة وكاتب دافيد، إن وقوع هذا الحادث الذي أهلك عشرات الأطفال الأبرياء دليل على السلبية عند الناس... جميع الناس، الذين يقرأون ولا يتعلمون، ويسامعون التليفزيون ولا يستوعبون... فقد طلع علينا التليفزيون من أيام صورة الطفلة الأمريكية التي وقعت في البحر، وأخرجوها... فتلقت الدنيا ونزلات الكسرات ونقلت الأقمار الصناعية صورة الطفلة ووسائل إقناعها... ولما انقلبت الفتحة البتة صور الوفيات التي قرعت والتي تترعت والتي أسعدوا أن يعيش طفل يري... لا أمانة اعتراضوا، ولا أولياء الأمور، ولا مدرسو المدرسة... لا أحد من الذين يبيعون اليوم على الأطفال قد اعترض... أحتج... استوقف

كثيرة إلى البيت... لا يذهب به إلى المدرسة في طريق الموت... ولكتنا اعتدنا إذا وجدنا سورا ان نجده في آخره... فلذا اخترقناه وسننا الفتحة... ونفعل كذلك في القوانين والأوامر والتعليمات... فلذا وقفت كارتة بكتيا... وبعد ان ذكي نسي استعدادنا لفتحة جديدة!

أنيس مفصو

في أقبليته الاسكندرية وفتحت مساء الاثنين القادم معرض التخرج لمشروعات الكالوريوس للطلاب الشبان بفعلة ١٩٨٧/٨٦ من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية ويستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحال أيضا بفتحت مساء بعد غد اسبوع للفيلم السوفيتي بقيمة جامعة الفيلم بأكبليته الاسكندرية.

أفيس مفصو

فيلدكو FIDELCO

البيع بالتقسيط

٤٩٥ ١٦٢٨ ١٥٠٠ ٢٥٠٠

٤٩٧٩٩٩ ٤٩١٧٣٦

غزل

للحرف والمفروشات الصينية

يفندق مريديان القاهرة

١٩٨٧/٨٦

مجموعة رائعة من غرف السفرة - الصالونات - البراشات والسجاد المشواه والمفارش - ومعرضات أخرى عديدة

معرض المفروشات والصينيات

معرض خاص للمفروشات والصينيات

5Men First

معرض خاص للمفروشات والصينيات

١٩٨٧/٨٦

مجموعة رائعة من غرف السفرة - الصالونات - البراشات والسجاد المشواه والمفارش - ومعرضات أخرى عديدة

معرض المفروشات والصينيات

معرض خاص للمفروشات والصينيات

مركز فرس

معرض خاص للمفروشات والصينيات

١٩٨٧/٨٦

مجموعة رائعة من غرف السفرة - الصالونات - البراشات والسجاد المشواه والمفارش - ومعرضات أخرى عديدة

معرض المفروشات والصينيات

معرض خاص للمفروشات والصينيات

وردة

تعود للسينما في لعبة الايام

ستقوم الفنانة وردة بعد عودتها من فرنسا ببطولة فيلم "لعبة الايام"، الذي يشترك فيه البطولة أحمد زكي عن قصة كوكب هيك وإخراج حسين كمال... وردة تفتي في الفيلم ه اخذت عن كلمات عبد السلام أمين وعبد الوهاب محمد وعبد الرحمن... الإيتوي والحان كمال الطويل وحلمي بكر ومحمدا المتوحي وعامر الشريمي ويبلغ حمدي... وهذا هو اللقاء الأول لوردة مع حسين كمال...

اليوم تجسني وردة الحال السوي الذي تحوت اقامته لصالح جنود مصلحة الجوازات بفندق الماريوت... وكانت قد اعتذرت على قبول بطولة مسلسل... مع قبول حبي واحترامي من تأليف عصم الجبلاطي وإخراج يوسف مرقوق.

اولياد ٨٨ تدعو اطفال مصر للتعبير عن السلام

لجنة اولياد التي تنظم الدورة الاوليمبية لفيصل في سبتين القادم وجهت الدعوة إلى اطفال مصر للمشاركة في المعرض الدولي لرسومات الاطفال والذي سيتم عرض اللوحات الفائزة منها لرواد الدورة الاوليمبية موضوعات اللوحات تدور حول السلام والتنمية على ألا تزيد سن المشرية عن ١٢ سنة.

اسس اصدر وزير الثقافة فيروز قراا بندي الفنان كرم مطاوع مشرفا عاما على المركز القومي للسينما بالخصائصات رئيس ادارة مركزية

وكان الوزير قد اصدر منذ اسبوعين قراا بالفرق كرم مطاوع في المكتب الفني بالوزارة عن النشاط المسرحي

وقد تم اختيار ١٠٠٠ بحث لتجري التنصيف النهائية وتحديد الفائزين الاول على مستوى الجمهورية ١١ صباح ٢٤ الشهر الحال حيث يقوم الحفل الخاص للمسابقة بمقر المجلس وتوزع فيه جوائز مالية قدرها ٤٥٠٠ جنيه وكفأ أدبية وعلمية ورحلات للمناطق السياحية والأثرية في مصر.

وقلة الكلام عند المرأة ترفع قدرها والحشمة في ملابسها تزيد جمالها... (طاهر)

الاديب الأمريكي لوبيت

بإدعوى من المركز الثقافي الأمريكي بوزر القاهرة... بعد غد الاديب والشاعر الأمريكي المعروف فيليب لوبيت للتعبير عن الحركة الادبية في مصر من خلال لقاءاته مع أبناء وشعراء مصر.

إتحاد الكتاب بالقاهرة سيعقد بعمرو بلاك مساء الأحد القادم ندوة يستضيف فيها الاديب الأمريكي يتحدث فيها عن العلاقة بين الشعر والقصة في الادب الأمريكي المعاصر.

و... العقاد في مسابقة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة

حول شخصية العقاد ونظرة إلى الإصلاح في إطار الدين الإسلامي ثم علاقة العرب بالفكر الحضاري اقام المجلس الأعلى للشباب والرياضة مسابقة بعنوان "أصدقاء الكتبة"، في كتبة البحث.

وقد تم اختيار ١٠٠٠ بحث لتجري التنصيف النهائية وتحديد الفائزين الاول على مستوى الجمهورية ١١ صباح ٢٤ الشهر الحال حيث يقوم الحفل الخاص للمسابقة بمقر المجلس وتوزع فيه جوائز مالية قدرها ٤٥٠٠ جنيه وكفأ أدبية وعلمية ورحلات للمناطق السياحية والأثرية في مصر.

وقلة الكلام عند المرأة ترفع قدرها والحشمة في ملابسها تزيد جمالها... (طاهر)

عندما التقيا

٢٠ عاما

كانت هي المرة الأولى التي يجتمعان مع بعضهما البعض بعد ٢٠ عاما وكانت المظلة خال مرور ٦٠ عاما على بداية السينما المصرية.

إنهما الزميلان من رواد السينما المصرية ميسر سرحان وشكري سرحان... وكانت هذه اللحظة.

ميسر سرحان يجري حاليا بروفات مسرحية، الموقف خطير جدا، إخراج حسن عبدالسلام على مسرح محمد عبدالوهاب.

شكري سرحان يشترك حاليا في بطولة فيلم "الاب الشرعي"، أمام نادية لطفي ومحمود ياسين وإخراج ناجي أبلو.

اتحاد الكتاب يستضيف

الاديب الأمريكي لوبيت

بإدعوى من المركز الثقافي الأمريكي بوزر القاهرة... بعد غد الاديب والشاعر الأمريكي المعروف فيليب لوبيت للتعبير عن الحركة الادبية في مصر من خلال لقاءاته مع أبناء وشعراء مصر.

إتحاد الكتاب بالقاهرة سيعقد بعمرو بلاك مساء الأحد القادم ندوة يستضيف فيها الاديب الأمريكي يتحدث فيها عن العلاقة بين الشعر والقصة في الادب الأمريكي المعاصر.

و... العقاد في مسابقة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة

حول شخصية العقاد ونظرة إلى الإصلاح في إطار الدين الإسلامي ثم علاقة العرب بالفكر الحضاري اقام المجلس الأعلى للشباب والرياضة مسابقة بعنوان "أصدقاء الكتبة"، في كتبة البحث.

وقد تم اختيار ١٠٠٠ بحث لتجري التنصيف النهائية وتحديد الفائزين الاول على مستوى الجمهورية ١١ صباح ٢٤ الشهر الحال حيث يقوم الحفل الخاص للمسابقة بمقر المجلس وتوزع فيه جوائز مالية قدرها ٤٥٠٠ جنيه وكفأ أدبية وعلمية ورحلات للمناطق السياحية والأثرية في مصر.

وقلة الكلام عند المرأة ترفع قدرها والحشمة في ملابسها تزيد جمالها... (طاهر)

عازوك نكهوي

بواكي، بس تكون كلها ورق عشرينات...

ادفع ٥٠٠ جنيه

لشراء آلة تصوير مستخدم

٥٠٠ جنيه

Canon

الآلات حاسبة

٥٠٠ جنيه

عزق نصر

عزق نصر

٥٠٠ جنيه

عزق نصر

عزق نصر

٥٠٠ جنيه



السيد المهندس محمد عزت عادل
رئيس هيئة قناة السويس



شركة القناة لأعمال المرافق



إحدى شركات هيئة قناة السويس
شركة الإنجازات الكبرى

تفوز بكأس الإنشاج لعام ١٩٨٦



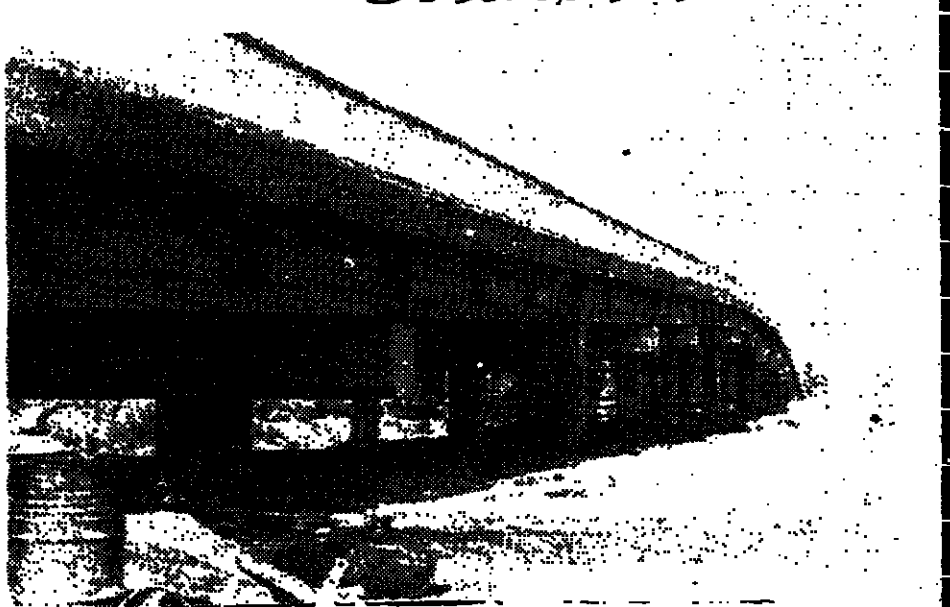
السيد المهندس عبد الكفراوي وزير التعمير والمعمارية
المرافق الجديدة والإسكان والمرافق



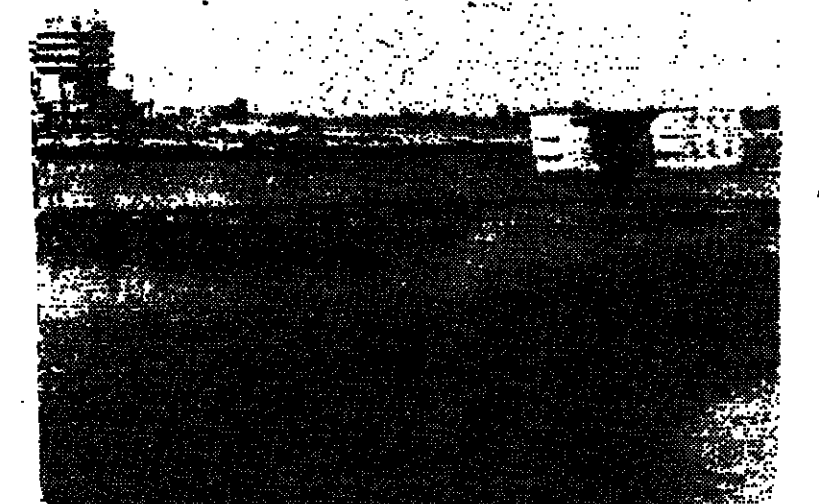
وقررته الشركة في قطاع الإسكان والمرافق بإنشاء أساسات إسكالات
العتبات المسماة بالمعدى وأرسلت العاملين بهيئة قناة السويس بالإسماعيلية



الدكتور عاطف صوفي رئيس الوزراء السيد المهندس عز الدين يوسف
رئيس مجلس إداره شركة القناة لأعمال المرافق بكأس الإنشاج وشهادة التقدير وميدالية
العمل والإنشاج أثناء احتفالات عيد الإنشاج



كبرى إسكالات البر والسنانة بمصر
إحدى إنجازات قطاع المرافق



تساهل الشركة في أعمال المرافق وممرات المياه والصرف الصحي
وخطوط ماسير شبكات التوزيع بالقاهرة الكبرى

كانت مجهودات المهندس عبد الكفراوي وزير التعمير والمعمارية
الجديدة والإسكان والمرافق ورجال التعمير أفضا في تحقيق مساهمة الشركة
في أعمال ممرات المياه وخطوط الماسير لشبكات التوزيع والصرف الصحي
بالقاهرة الكبرى وأعمال الكباري
كما كان لجهد المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس
ورجال القناة عظيم الأثر في دفع عجلة الإنشاج لقطاع الإسكان والمرافق بالشركة



تمتلك الشركة مشاريع وكسارات بالسويس والبرق وممرات ممرات حزام
وممرات طريق السنتي وتحتوي الإنشاجات في هذا المجال

المركز الرئيسي للإسمايلية ص ٦٠
٧٧٩٨٠٧
٢٩٠١٩ / ٢٩٠١٨ / ٢٩٠١٧
الإسمايلية

فرض كبرى قطع أراضي شركة وادي النيل بجمهورية مصر العربية

متممة من ٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١
٢٥٨٩٧١١١

تعلن جمعية الاسكان للعاملين
بنظمة العمل العربية واسرهم
١٩٨٧ (١) شارع هارون بالدق

موقع متميز
بالمنطقة الأولى
بمدينة نصر
على شارع عرض
٥٠ متر
٣٠ متر

جلسة البيع الأحد ٢٧ ديسمبر الساعة ١١ صباحاً
أول وأكبر سوق تجاري بمدينة نصر على شاطئ
ممرات تجارية ومساحات استثمارية تصاميم
سوبر ماركت ومجموعات مطاعم ومقاهي ومراكز
بيع الكساحات والكافيهات بناتك أو شريك استثماري
على شاطئ اسكندرية الفيافي شارع اسكندرية الأولى
بنك الاسكندرية بالمنطقة الأولى مدينة نصر

اتحاد الخبراء المتخصصين
سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
٧٤٩٤٨٨ / ٧٥٦٧٠٩
٢٢ شارع محمد بسوق / مصر النيل / القاهرة

يعلن بنك الاستثمار العربي فرع الأزهر
لصالح أصحاب المملوك عن

بيع
تكمير
بالمزاد
العلنى

جلسة البيع الأحد ٢٧/١٢/٨٧ الساعة ١١ صباحاً
الروبيعى بالعنبر
١- أرض فضاء ٥٢٦ م
عمرها ١٠ سنوات
٨٠٦ مائة الروبيعى

جلسة البيع الاثنين ٢٨/١٢/٨٧ الساعة ١١ صباحاً
بالعامرية طريق إسكندرية
١- أرض فضاء ١٤٩٦ م
سورة سراجون هدية على مساحة
٩٠١٦ م مياه وكهرباء والطريق
الاصحاف الإسكندرية / مصر
جانب القبة العامرية ..

٣٠٠٠
تسليمات في الرفح
٣٠٠٠
عند الرسو

اتحاد الخبراء المتخصصين
سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
سيد سيد الحشيشي
٧٤٩٤٨٨ / ٧٥٦٧٠٩
٢٢ شارع محمد بسوق / مصر النيل / القاهرة

اعلانات مبنوية
مسابقات
مسابقات
مسابقات

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن عن مناقصة بين القطاع العام
والقطاع الخاص لبناء
مبنى سكني بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن عن مناقصة بين القطاع العام
والقطاع الخاص لبناء
مبنى سكني بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن عن مناقصة بين القطاع العام
والقطاع الخاص لبناء
مبنى سكني بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

محافظة الاسكندرية
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن عن مناقصة بين القطاع العام
والقطاع الخاص لبناء
مبنى سكني بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

بنك مصر
قصر النيل
يعلن عن زيادة تاجير المبنى
الخاص بالمبنى المملوك
للمصرف بمساحة ١٠٠٠ م٢
على شارع محمد بسوق
بمدينة نصر
١٩٨٧/١٢/١٧

فرصة يستريح عن طاولته
أسعار مخفضة والبغ والنسيط
المرح ويحقدنم نسيط

مجمع الفقهاء

٢٧ قس القصر العيني
تاسيفون ٨٤٢١٧١
مستوى ١/٢/٣/٤/٥/٦/٧/٨/٩/١٠/١١/١٢

المذاق الطيبى الأصيل "شيكولاتة بونبون"
 وإتمامها الفضلة للمتلوك خامات طبيعية ١٠٠٪
 المنتج مستعمل لمعاملات التصدير لجميع البلدان العربية والأفريقية
 الإدارة والمصانع ٨ شارع ١٦ شوشير جسر السويس
 صيفون: ٠٦٩٠٠٧٤٧ / ٠٤٧١٦٢٧ / ٠٤٧١٦٢٧ تليفون ٢٠٠٠٠٦٦
 مركز التوزيع: درب البرابرة القاهرة تليفون: ٩١٤٢٩١

الخبرة الفرنسية والمهارة المصرية
كثيرة ٣ مقعد م كثيرة ٢ مقعد م فوئيل م بوف
و مسانة مع اقتصادي السر . و أفشة قطيفة فاعرة .
و التجب مجمر لسهولة الغسيل . و ألوان جديرة و صديئة تناسب كل ذوق و رأى و يكون

من مصانع
كريستال
عصفور
فخيس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع والمعرض: شبرا الخيمة
ت ٦٤٩٩٨٤ - ٧٤٩٨٠٧
٣٢-٩٤٢٠٩٤ - ٥٢٦٦٧٥
تلفون 94347 ASFUR-UN
المعرض مفتوح طوال أيام الأسبوع
ت ٦٤٦٨٥٨

تشكيله كبريه من : هم حركات النوم / انفسه / الانتم جهات
مودرن و تيمبل و الينيك - احبب الموديلات
هم غرف نوم اولاد - مطابخ - مكاتب - مكتبات - بلايكات فردية
تفصيل حسب الطلب

٢٣ شارع محمد فريد / جامع الفتى / هليو بوليس ٢٤٢٩٩٣٩

سیر SIR ۹ سیر SIR
 قاصد شرعی الحاشی قاصد شرعی الحاشی
 و التقریر : ۶۰۳۵ و التقریر : ۶۷۹۶

أعظم الهدية للعام الجديد
طنج سويد
 خشب طبيعي ١٠٠٪
 بسعر لا مثيل
 له إطلاقاً
 مهندسون متخصصون
 لرفع المقاسات
 الشاغل والتأمين
 خلال ٢٤ ساعة

٣٢ عمريق الخطاطب / ميدان الإسماعيلية / مصر الجديدة

الأولى في العالم

ناشيونال
الاختيار الأفضل والأضمن

لدي، عراقي، بنزايوت، جاتينو
 المارون الأخضر، صيدناوي، سافو
 بنزايوت، بيع المشروبات، بيروت
 الأندلس، الرافعة، جهاز الخدمات
 العام للقطاعات المساحية
 وكبرى محطات القطر الخاص
 بين المدن، كوتنا، مصر، لادول
 المنزلية، سامي، لبيب
 الحولة الكبرى

السعر للمستهلك

١٦ بوصة طراز ٤٥٠

ولدی جمیع فروع
الوکلاء:

٦٩٧٩	تليفون	٢ شارع قصر النيل
١٧٢٨	تليفون	٧ شارع سنبل
٦٧٧٧	تليفون	مبنى النيل هيلتون

٢٣ شارع عباس العقاد / مدينة نصر - ١٢٦٠٧٥١١ / ١٢٦٠٧٥١٢
١٢٦٠٧٥١٣ / ١٢٦٠٧٥١٤ / ١٢٦٠٧٥١٥ / ١٢٦٠٧٥١٦ / ١٢٦٠٧٥١٧ / ١٢٦٠٧٥١٨ / ١٢٦٠٧٥١٩ / ١٢٦٠٧٥٢٠ / ١٢٦٠٧٥٢١ / ١٢٦٠٧٥٢٢ / ١٢٦٠٧٥٢٣ / ١٢٦٠٧٥٢٤ / ١٢٦٠٧٥٢٥ / ١٢٦٠٧٥٢٦ / ١٢٦٠٧٥٢٧ / ١٢٦٠٧٥٢٨ / ١٢٦٠٧٥٢٩ / ١٢٦٠٧٥٣٠ / ١٢٦٠٧٥٣١ / ١٢٦٠٧٥٣٢ / ١٢٦٠٧٥٣٣ / ١٢٦٠٧٥٣٤ / ١٢٦٠٧٥٣٥ / ١٢٦٠٧٥٣٦ / ١٢٦٠٧٥٣٧ / ١٢٦٠٧٥٣٨ / ١٢٦٠٧٥٣٩ / ١٢٦٠٧٥٤٠ / ١٢٦٠٧٥٤١ / ١٢٦٠٧٥٤٢ / ١٢٦٠٧٥٤٣ / ١٢٦٠٧٥٤٤ / ١٢٦٠٧٥٤٥ / ١٢٦٠٧٥٤٦ / ١٢٦٠٧٥٤٧ / ١٢٦٠٧٥٤٨ / ١٢٦٠٧٥٤٩ / ١٢٦٠٧٥٥٠ / ١٢٦٠٧٥٥١ / ١٢٦٠٧٥٥٢ / ١٢٦٠٧٥٥٣ / ١٢٦٠٧٥٥٤ / ١٢٦٠٧٥٥٥ / ١٢٦٠٧٥٥٦ / ١٢٦٠٧٥٥٧ / ١٢٦٠٧٥٥٨ / ١٢٦٠٧٥٥٩ / ١٢٦٠٧٥٦٠ / ١٢٦٠٧٥٦١ / ١٢٦٠٧٥٦٢ / ١٢٦٠٧٥٦٣ / ١٢٦٠٧٥٦٤ / ١٢٦٠٧٥٦٥ / ١٢٦٠٧٥٦٦ / ١٢٦٠٧٥٦٧ / ١٢٦٠٧٥٦٨ / ١٢٦٠٧٥٦٩ / ١٢٦٠٧٥٧٠ / ١٢٦٠٧٥٧١ / ١٢٦٠٧٥٧٢ / ١٢٦٠٧٥٧٣ / ١٢٦٠٧٥٧٤ / ١٢٦٠٧٥٧٥ / ١٢٦٠٧٥٧٦ / ١٢٦٠٧٥٧٧ / ١٢٦٠٧٥٧٨ / ١٢٦٠٧٥٧٩ / ١٢٦٠٧٥٨٠ / ١٢٦٠٧٥٨١ / ١٢٦٠٧٥٨٢ / ١٢٦٠٧٥٨٣ / ١٢٦٠٧٥٨٤ / ١٢٦٠٧٥٨٥ / ١٢٦٠٧٥٨٦ / ١٢٦٠٧٥٨٧ / ١٢٦٠٧٥٨٨ / ١٢٦٠٧٥٨٩ / ١٢٦٠٧٥٩٠ / ١٢٦٠٧٥٩١ / ١٢٦٠٧٥٩٢ / ١٢٦٠٧٥٩٣ / ١٢٦٠٧٥٩٤ / ١٢٦٠٧٥٩٥ / ١٢٦٠٧٥٩٦ / ١٢٦٠٧٥٩٧ / ١٢٦٠٧٥٩٨ / ١٢٦٠٧٥٩٩ / ١٢٦٠٧٦٠٠ / ١٢٦٠٧٦٠١ / ١٢٦٠٧٦٠٢ / ١٢٦٠٧٦٠٣ / ١٢٦٠٧٦٠٤ / ١٢٦٠٧٦٠٥ / ١٢٦٠٧٦٠٦ / ١٢٦٠٧٦٠٧ / ١٢٦٠٧٦٠٨ / ١٢٦٠٧٦٠٩ / ١٢٦٠٧٦١٠ / ١٢٦٠٧٦١١ / ١٢٦٠٧٦١٢ / ١٢٦٠٧٦١٣ / ١٢٦٠٧٦١٤ / ١٢٦٠٧٦١٥ / ١٢٦٠٧٦١٦ / ١٢٦٠٧٦١٧ / ١٢٦٠٧٦١٨ / ١٢٦٠٧٦١٩ / ١٢٦٠٧٦٢٠ / ١٢٦٠٧٦٢١ / ١٢٦٠٧٦٢٢ / ١٢٦٠٧٦٢٣ / ١٢٦٠٧٦٢٤ / ١٢٦٠٧٦٢٥ / ١٢٦٠٧٦٢٦ / ١٢٦٠٧٦٢٧ / ١٢٦٠٧٦٢٨ / ١٢٦٠٧٦٢٩ / ١٢٦٠٧٦٣٠ / ١٢٦٠٧٦٣١ / ١٢٦٠٧٦٣٢ / ١٢٦٠٧٦٣٣ / ١٢٦٠٧٦٣٤ / ١٢٦٠٧٦٣٥ / ١٢٦٠٧٦٣٦ / ١٢٦٠٧٦٣٧ / ١٢٦٠٧٦٣٨ / ١٢٦٠٧٦٣٩ / ١٢٦٠٧٦٤٠ / ١٢٦٠٧٦٤١ / ١٢٦٠٧٦٤٢ / ١٢٦٠٧٦٤٣ / ١٢٦٠٧٦٤٤ / ١٢٦٠٧٦٤٥ / ١٢٦٠٧٦٤٦ / ١٢٦٠٧٦٤٧ / ١٢٦٠٧٦٤٨ / ١٢٦٠٧٦٤٩ / ١٢٦٠٧٦٥٠ / ١٢٦٠٧٦٥١ / ١٢٦٠٧٦٥٢ / ١٢٦٠٧٦٥٣ / ١٢٦٠٧٦٥٤ / ١٢٦٠٧٦٥٥ / ١٢٦٠٧٦٥٦ / ١٢٦٠٧٦٥٧ / ١٢٦٠٧٦٥٨ / ١٢٦٠٧٦٥٩ / ١٢٦٠٧٦٦٠ / ١٢٦٠٧٦٦١ / ١٢٦٠٧٦٦٢ / ١٢٦٠٧٦٦٣ / ١٢٦٠٧٦٦٤ / ١٢٦٠٧٦٦٥ / ١٢٦٠٧٦٦٦ / ١٢٦٠٧٦٦٧ / ١٢٦٠٧٦٦٨ / ١٢٦٠٧٦٦٩ / ١٢٦٠٧٦٧٠ / ١٢٦٠٧٦٧١ / ١٢٦٠٧٦٧٢ / ١٢٦٠٧٦٧٣ / ١٢٦٠٧٦٧٤ / ١٢٦٠٧٦٧٥ / ١٢٦٠٧٦٧٦ / ١٢٦٠٧٦٧٧ / ١٢٦٠٧٦٧٨ / ١٢٦٠٧٦٧٩ / ١٢٦٠٧٦٨٠ / ١٢٦٠٧٦٨١ / ١٢٦٠٧٦٨٢ / ١٢٦٠٧٦٨٣ / ١٢٦٠٧٦٨٤ / ١٢٦٠٧٦٨٥ / ١٢٦٠٧٦٨٦ / ١٢٦٠٧٦٨٧ / ١٢٦٠٧٦٨٨ / ١٢٦٠٧٦٨٩ / ١٢٦٠٧٦٩٠ / ١٢٦٠٧٦٩١ / ١٢٦٠٧٦٩٢ / ١٢٦٠٧٦٩٣ / ١٢٦٠٧٦٩٤ / ١٢٦٠٧٦٩٥ / ١٢٦٠٧٦٩٦ / ١٢٦٠٧٦٩٧ / ١٢٦٠٧٦٩٨ / ١٢٦٠٧٦٩٩ / ١٢٦٠٧٧٠٠ / ١٢٦٠٧٧٠١ / ١٢٦٠٧٧٠٢ / ١٢٦٠٧٧٠٣ / ١٢٦٠٧٧٠٤ / ١٢٦٠٧٧٠٥ / ١٢٦٠٧٧٠٦ / ١٢٦٠٧٧٠٧ / ١٢٦٠٧٧٠٨ / ١٢٦٠٧٧٠٩ / ١٢٦٠٧٧١٠ / ١٢٦٠٧٧١١ / ١٢٦٠٧٧١٢ / ١٢٦٠٧٧١٣ / ١٢٦٠٧٧١٤ / ١٢٦٠٧٧١٥ / ١٢٦٠٧٧١٦ / ١٢٦٠٧٧١٧ / ١٢٦٠٧٧١٨ / ١٢٦٠٧٧١٩ / ١٢٦٠٧٧٢٠ / ١٢٦٠٧٧٢١ / ١٢٦٠٧٧٢٢ / ١٢٦٠٧٧٢٣ / ١٢٦٠٧٧٢٤ / ١٢٦٠٧٧٢٥ / ١٢٦٠٧٧٢٦ / ١٢٦٠٧٧٢٧ / ١٢٦٠٧٧٢٨ / ١٢٦٠٧٧٢٩ / ١٢٦٠٧٧٣٠ / ١٢٦٠٧٧٣١ / ١٢٦٠٧٧٣٢ / ١٢٦٠٧٧٣٣ / ١٢٦٠٧٧٣٤ / ١٢٦٠٧٧٣٥ / ١٢٦٠٧٧٣٦ / ١٢٦٠٧٧